

صحيفة مسائية يومية تصدرعبن

صرح صلحب السمو الملكي الأمير نايف

ابن عبدالعزيز وزير الداخلية تعليقاً على ما

اعلنته وزراة الداخلية في البحرين من أنها

تمكنت من احباط مؤامرة ايرانية لاغتيال

كبار المسئولين في دول الخليج وانسه تم

القبض على مجموعة تضم افرادا من البحرين

وجنسيات خليجية اخرى قدموا اليها من

ايران بعد ان دريوا هناك على حمل السلاح.

وقد وجد بحوزتهم اجهزة ووسائل اتصال

لهذه الغلية وقال سموه ان الملكة العربية

السعودية تعتبر ان امن البحرين وأمن دول

الخليج هو امن المملكة وانها تقف مع الاخوم

في البحرين ومع جميع الأخوة في الخليج ضا

مثل هذه الاعمال وتؤكد وقوفها بكل امكانياتها

مع الاشقاء ولاشك أن المطلكة العربيسة

السعودية بما هو ثابت لدينا انها من الدول

المقصودة بهذه الاعمال من قبل حكومة ايران

● كتب: المحرر الرياضي:

لكرة القدم لقارة أسيا.

بهدفين مقابل لاشيء.

النبوزيلندي.

و،الجزيرة المسائية، ماثلة للطبع..

بدأت على ستاد نادى القادسية بالكويت

عصر اليوم المباراة الاخيرة للمنتخب

الكويتي أمام المنتخب النيوزيلندي...

ضمن مباريات تصفيات كاس العالم

وستحدد نتيجة هذه المياراة الغريق

الثاني الذي سيمثل القارة الأسيوية مع

المنتخب الكويتى الذى ضمن الصعود

الى الادوار النهائية بعد فوزه على

منتخب الملكة في الاسبوع الماضي

وقد اعرب الشبخ فهد الاحمد رئيس

الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن توقعه

بفوز منتخب بالده بنتيجة هذه المباراة

قياسا الى تباين المستوى مع الفريق

وقال: اننا سنعلم النبوزيلنديين عن

هم قادة ورعاة الجمال الذين سخروا

مؤسسة الجزيبرة للصماقة والطباعة والنشر



الاثنين ١٨ صفر ١٤٠٢هـ - الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨١م - العدد ٢١

• فانتب مدير الأمن العام في البحرين له الجزيرة المسائية "

## هدف المجموعة اغتيال زعماء دول الخليج .. والقيام مثورة فخيب البجرين .. وإعلاب انضمامها لا يمران

البحرين ـ كتب/ عيسى الراوي: في تصريح خاص بالجزيرة ألسائية اعلن العميد ابراهيم محمد الخليفية نائب المدير العام للامن العام في دولة البحرين الشقيقه أن المخريين الذيسن بعث بهم نظام النخمينى الى المنامة للقيام باعمل تخريبية يبلغ عددهم الأن ٥٢ اردا وهم م*ن جنسيات خليجي*ة، كويتية،

وسعودية، ويحرينية، وغيرها، وكثيف عن ان التحقيق مع هذه للعناصر المخربة التي دخلت على شكل جماعات قد اعترفت بالجرائم التخريبية التي كانت تعتزم القيام بها في البحرين ودول خليجية اخرى.

واعرب العميد ابراهيم عن اعتقاده وجود اسلحة ادخلت الى البحرين غير

اليوم:

مظاهرات في نابلس

علم من مصادر فلسطينية عطلعة ان

حوالي ثلاثة الاف طلاب فلسطيني في

الاثنين ضد قيام الولايات المتحدة

بتسليم الطالب الفلسطيني زياد ابوعين

وتزعم السلطات الاسرائيلية أن زياد

ابوعين الذي وصل امس الاحسد الى

فلسطين المحتلة بالإشتسراك في حادث

الاعتداء بالقنبلة الذي وقع سنة ١٩٧٩

في طبريه وادى الى مصرع شخصين..

ابا الخيل اجتمع مع

وزير الصناعة بجيبوتي

اجتمع معاني الشبيخ محمد ابا الخيل

وزير المقية والإقتصاد الوطئى في مكتبه

صباح اليوم بالسيد فهمي احمد الحاج

وزير الصناعة الجيبوتي السذي يزور

الملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث

التعاون بسين البلديسن في المجسالات

ص [٥]

المسافة بيز الخريجين

ص [٧]

لاتقنفوا بالحجارة:

ص [۱۰]

الرياض ــ واس..

الإقتصادية...

القدس المحتلة ــ أ. ف. ب..

الوطني للبحرين حيث كان من المقرر ان تتم عطيبات تخريب للمنشسات الاقتصادية ومحاولة اغتيال مسئولين في الدولة وفي بلاد خليجية اخرى ولكن بحمد الله تم الكثيف عن المجموعـة

ناظرالخارجية البنغالي لهُ الْحِهْرة الساللة "

دكا: مسفر غرم انه الغامدي:

التحقيقات التي لجريت حول اغتيال

الرئيس ضياء الرحمىن اثبتست انسه

لاعلاقة للهند او اية دولة اجتبية اخرى

بالحادث الذى نفنته مجموعة من ضياط

واستبعد شمس للحق وجود ايسة

مطامع للقوات المسلحة البنغالية في

السلطة في الوقت الراهن مؤكدا حرص

هذه القوات على استمرار الديمقراطية

«التي ارسى دعائمها الرثيس الراحــل

واكد القبزام بلاده بسياسة عدم

الانحياز وضرورة الجفاظ على علاقات

متينة مع الدول العالمية وخاصة دول

المنظمية الاسلاميية ويخص الوزيس

البنفائي في سياق حديثه لدالجزيسرة

المسائية، الاسباب التي تقف عقبة في

تطوير علاقات بلاده مع الهند.. وهي:

ترسيم الحدود البحرية والبرية..

\_ زيادة تدفق المياه من نهر القانقز

كتب: يوسف التويم.،

تصنيف الوظائف الجديد..

مهام تلك الوظيفة..

شهر رجب القادم..

افتتح معالي الشيخ تركي السديري

رئيس ديوان الخدمة المنية صباح

اليوم اللقاء الخاص بتوضيح دليل

القاها في بداية الافتتاح أن التصنيف

الذي اتبعه الديوان سيحقق الهدف

المنشود وايجاد وسيلة سليمة وتعاون

افضل وتصحيح لاخطاء اللائحة

وقال: لقد وضيعت الخطة عند تحويل مرتبة او تسمية وظيفه لكى يتم معرفة

واوضح ان هناك ثلاث مراحل للدليل

\_ الاولى وتتعلق بالمسعيات ونفذت العام

ــ الثانية وهي خطة التصنيف الجديده

\_ الثلثة وهي التي سيبدا بها في مطلع

وذكر ان الديوان يعمل من اجل قطف

وقسد طرحست «الجريرة

المباثية، سؤالا على معاليه

يتعلس بوضسع الموظفين

حصيلة ثلاثة اعوام في دليل شامل يحفق

للمواطن والدولة الرآحة والانسجام..

القائمين على راس العمل حالياً.. ومدى

فَقَالَ: بْنُ الْخُطَّةُ قَدْ صَندرت واقرت مِنْ

مجلس الحدمة المدنية.. والمسألة الإن

تتعلق بالتطبيق في بعض فئات هذه

الوظائف التي تغير وضعها.. ولكنف

تأثير صدور الخطة على اوضاعهم

واكد الشيخ السديري خلال كلمة

القوات المطحة.

ضياء الرحمن...

قال لسطجزيسترة المعاثية ناظر الخارجية البنغاني

محمد شمس الديسـن ان

أنه لم يتم بعد التوصل الى معرفسة

كما أعرب عن اعتقاده بأن الاسلحة

الطريقة التي الخلت بها هذه الاسلحة.

الموجودة داخل ظبحرين موجودة من

البحث عن ذلك. ومن ناحية احرى وفي اجابة على سؤلل من الجزيرة المسائية قال العميد ابراهيم أن جرائم المجموعة التخريبية كان مخططا لها أن تبدأ يوم العيــد

وقال أن هذه المؤامرة الخطيرة ليس هنفها البحرين وحدها وانما هي نقطة البداية من البحرين لتشمل دولاً عربية

- امتلك جزيرة في نهر القدورو

التنازل عنها.

الإسلامية..

معسكر اچنبي..

الاخوة الإسلامية..

إفناح ندوة تصنيف الوظائف ، اليومن

وقال ان هذه القضايا وطنية لايمكن

وامتسدح البرفسسور شمس الحسق

سيأسة المعلكة البارزة التي تنتهجها

أزاء الدول الاسلامية عبر المساعدات

التى تقدمها ومساهمتها الفعالة في

تحقيق الوحدة والتضامن الاسلامي...

وعن الزيارة المنتظرة التي سيقوم بها

الرئيس البنغالي للمملكة قال بانها

ستدعم العلاقات الثنائية بين البلدين

وزيسادة التعساون وتبادل الاراء

والمشاورات فيما يخدم المعالح

واضاف ان الدول الاسلامية تشكل

قوة اقتصادية ويشرية هائلة تمكنها من

الحصول على الإستقلال السياس عن أي

واختتم حديثه بدعوة الدول

الاسلامية الى تجنب الخلافات الجانبية

ونيذها .. والعمل بكل خلاص في ظل روح

لانحاول تغيير وضع الموظفين انفسهم

بحيث يمكن النظر في الوظائف الشاغره

ومعالجتها سواء بالرَّفع او الثخفيص او

التحوير وذلك عن طريق الميزانية او

اللجان المختصة في الديـوان ووزارة

واستطرد قائله: ان هنگ بعض

موظفي الدولسه سيتاثس وضعهم..

للاحسن.. وهذا لن يتم الا بعد دراسة

عميقه واتخلا الإجراءات النظامية..

خلعجية لخرى.

امنية تطبق على المسافرين أو القادمين قبل داخل البلاد ولكن المشكلة هي في الى البحرين غير أن هناك نوعا من الحذر اماكن تواجد هذه الاسلحة حيث يجرى واليقظة ودقة المراقبة. واكد العميد ابراهيم في ختسام تصريحه للجزيرة المسائية بأن جميع افراد المجموعة للتخريبية تم تدريبهم في ايران وكان هدفهم لحداث ثورة في للبحرين تعلن انضمامها لايران!

المُدُرِية في الوقت المناسب، ونفى العميد ابراهيم أن تكون هنك احراءات امنية خاصة قد اتخذت في البحرين، كما أنه لا توجد أجسراءات حرية التنقل من مكان لأخر.

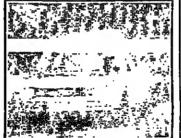
وقال انطلاقا من التعاون الأمنسي الخليجي تم ابلاغنا فورا بأن جماعة قادمة من لبو ظبى بهدف التخريب ويذلك تسنى لنا ان تلقى القبض عليهم

وامتنع العميد ابراهيم عن اعطاء

وكشف النقاب عن أن المؤامرة تم كَشْفُ النقاب عنها في امارة دبي حيث قدم أربعة اشخاص الى دولة الامارات العربية المتحدة (سبى) يحملون جوازات بحرينية بهدف ايهام المسئولين.. وقد ثبت انهم يحملون اختاما مزورة بحرينية وسعودية ولسدول خليجية اخرى لتزوير الوثائق التي تسهل لهم

موعد محدد لانتهاء التحقيق.

## لندن: مقتل ايرانيين في انفجار



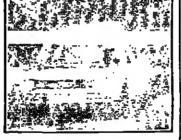
الحادث الذى وقع في حي كونوت بمنطقة بيزووتر بوسط لندن غير ان مصلحر الشرطة البريطانية اعربت عن اعتقادها بأن الثلاثة يحملون الجنسية الايرانية. وقالت مصادر سكوتلانديارد ان الثلاثة كانوا دلخل السيسارة عندمسا انفجرت مما ادى الى مصرع اثنين كانا يجلسان في المقعد الخلفسي واصابسة الثلث اللذي كان يجلس في المقعد

وأعربت عن اعتقادها بأن المتفجرات التي تزن ١٩٢ غراما انفجرت عندما كان الثلاثة يعدونها لتنفجر في الحي الذي تملك فيه شقيقة شماه ايران السايسق اشرف بهلوى مجموعة عقارات واوضحت أن التحقيقيات لا تزال

جارية لمعرفة خلفية القتيلين والجريح الذى قالت انه يدعى كولوش فولاذى ويبلغ من العمر ١٩ علما، ولم تتوفر اية معلومات اخری.

ستوكه**ول**م: 1 ش 1: انتجت احدى الشركات السويديسة المتخصصية جهاز تليفون جديد استبدلت ارقاسه باشسكال حيوانسات قطبية لكي يتسخدمه الاسكيمو في الاسكا حيث انهم لايتقنون معرفة اللغة الانجليزية ولا حتى ارقامها...

# سيارة



🗆 السيارة بعد انفجارها 🗆

ئندن ــ كونا: قتل شخصان يعتقد بأنهما ايرانيان واصيب أخر بجروح بلغة اثر انفجار سيارة ملغومة في احد احياء العاصمة البريطانية الراقية اللبلة الماضية. ولم تعلن ای جهة مستولیتها عن

#### تليفون خاص

بهذه الأعمالت من حكومة إيرانت

الكويت تستنكر

وانتا از يُؤكر موقفنا هذا يُعبثيكر حدوث مثل هذه الاعمال من دولة جارة لنسا كأن من المفروض ان تكون متعاونة مع الجميع في استثباب الأمن ف المنطقة والا تغرر ببعض المُخدوعين من ابنائها وحملهم على الاخلال بامن اوطائهم كما يجب على حكومة ايران أن تضع حدا لمثل هذه الاعمال غير المسئولة والتى هي بلاشك خيد امن الشعوب العربية والاسلامية واله الهادي الى سواء السبيل..

Al-Masaeyah Monday 15 Dec. 1981 - No. 21

جرائم نظام الخميني

من جهة اخرى شجبت الكويت اليـوم الإعمال النسى اقدمست عليهما السلطسات الايرائية باعدام الاسرى العراقيين ولنخال مجموعة تخريبية الى البحرين لنشر الغوضى وزعزعة الإستقرار..

وكأن المنتخب الكويشي قد لعب خمس

مباريات. كسب الصين في مباراة وحسر

معها اخرى وفاز على المنتخب السعودي

مرتين في الرياض والكويت كما كسم

نيوزيلندا في اللقاء الأول بينهما.. ويذلك

يصبح مجموع تقاطه ٨ نقاط مما يعني

مشاركة المنتخب الكويتي ضمن اندية

بينما يملك المنتخب النيوريلندي

المباراة.. مباراة اخرى مع المنتضب 🥷

نقاط فقط. ويقى له بالأضافة الى هذه

السعودي في الريساض وستقسام يوم

ويمتاز المنتخب الكويتي ــ كما هو

اما النيوزيلندي.. فان الكرة السريعة

معروف \_ يتناقل السكرات القصسرة

والغزو الراسيبعدان من اهم مميات

والغزو عن طريق الجنلدين.

واشتطن: و ا خ:

تنبسأ كبسار الخبسراء والمحللسين

وقالت صحيفة نيويورك تايمنز في

عددها الصادر اليوم نقلا عن خبراء

عسكريين رسميين ان بروز اسرائيل في

سياسية للولايات المتحدة وذلك بسبب

الدعم العسكري غير المشروط السذي

واشارت الصحيفة الى ان الإدارات

الامريكية المتعاقبة قد تلقست تقاريس

العسكرية الامركية المختصسة تحسذر

وقالت الصحيفة أن الإدارات

ونسبت النيويورك تايمز الى احد كبار

المُسْؤُولِينَ فِي وزارة الخارجية الامريكية

و قوله ان حرص الولايات المتحدة على عدم

الامريكية ويصفة خاصة ادارة الرئيس

كانت ولاتزال الولايات المتحدة تقدمه

🌋 لاسرائيل والذي ساعد الي حد كيير على

👅 سوق الاسلحة العالمية سيسبب بشاكل

العسكريين الامريكيين بظهور اسرائيل

في علم ١٩٨٢ كأحدى الدول الرئيسية

المعدرة للاسلحة المتطورة.

العلم التي ستلعب في اسبانيا.

أن نتيجة عباراة اليوم ان تؤثر علي

تكتسب زيارة السيد ياسر عرفات لليونان ــ التي يبداها اليوم ــ اهمية بالغة نظرا لانها الاولى من نوعها التي يتوم بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لاحدى الدول الاعضاء في حلف الاطلنطى ويدعوة رسمية من حكومتها. وتستغرق زيارة الزعيم الفلسطيني لاثينا ثلاثة ايام بدعوة من باباندريو رئيس

وقد اتخذت السلطات اليونانية اجراءات امن مشددة لحياة السيد عرفات والوقد الفلسطيني المرافق له طوال مدة الزيارة التي اعد لها برنامج حافل. وأشارت مصادر فلسطينية الى ان هذه اول مناسبة تعقد فيها محادثات على هذا المستوى بين الزعيم الفلسطيني وكبار المستولين في احدى الدول الاوروبية بعد الموقف الذى نشأ نتيجة للاتجاه الذى اظهرته فرنسا مؤخرا والذى عبر عنه بصورة خاصة وزير الشنون الخارجية الفرنس كلود شيسون. وتتوقع المصادر المطلعة في العاصمة اليونانية أن تثار خلال محادثات الجانبين

الفلسطيني واليوناني للتي تبدا اليوم مسآلة الاعتراف القانوني بمنظمة التحرير الفلسطينية وتجديد مستوى تمثيلها الدبلوماسي في اليونان. ولم تستبعد هذه المصادر أن يحصل مكتب المنظمة في اثبنا والذي سبق أن افتتح في العام الماضي على وضع البعثة الدبلوماسية الكاملة.

وأن تقتصر اجتماعات السيد ياسر عرفات في العاصمة اليونانية على رئيس الوزراء وكبار الرسميين وانما ستشمل ايضا قادة المعارضة وفي مقدمتهم ايفا نجياوس افيروف زعيم المعارضة ونائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع. والجدير بالذكر ان الحكومة اليونانية انتهزت فرصة زيارة السيد ياسر عرفات لكى تبدأ نشرة اخبار بقلغة العربية خلال ايام الامر الذي اعتبر بمثابة تغيرني مغزى عن رغبة اليونان في التقارب والتعاون مع الحالم العربي.

ومن المنتظر أن يقترح رئيس منظمة التحرير الفاسطينية خُلال محادثاته مع المستولين ظيونانيين أن تقوم اليونان بدور الوسيط مع شركائها الاوروبيسين لتصحيح الموقف الذى طراعلى السياسة الاوزويية تجاه الشرق الاوسط وكان السيد عرفات قد اعرب مؤخرا عن استعداد منظمة التحرير للقيام بدور الوسيط المنسبة الشكلة قبرص اذا رغب الطرفان في ذلك. اثینا ـ ق ن ا

التوجيهات التى كانست تتسلمها آفي الدوائر العسكرية الامريكية المختصة بالتشديد مع اسرائيل. واعد السؤول الإمريكي الى الإذهان

الضّجة السياسية التي خُلقتها ادارة الرئيس كارتر السابقة في الاوسماط الاسرائيلية والامريكية الصهيونية عندمسا رفضست السعساح لاسرائيلي بتصدير ٢٤ من مقاتلات كفير النفاثة الى الإكوادور. وكشفت الصحيفة نقلا عن مصادر

اسم اثملية مإن اسم اثمل قد استلمات موافقة سرية من قبل ادارة السرئيس ريغان بالسماح لاسرائيسل ببيسع تلك المقاتلات الى الإكوادور في الاشهر القليلة الماضية.

#### مساعدات سعودية لدوليقيا دكا: مسفر غرم اشه الغامدى:

كشف صاحب السمو اللكي الامسير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العريسي لدعم المنظمات الإنسانية والاغاثية ان الملكة قد قدمت مساعدات ملاية الى بوليفيا عن طريق البرنامج . وقال سموه انها لأول مرة تصل هذه

الاموال الى هذه الدولة عن طريق هذه المنظمة الإنسانية..

كما اعلن سموه ايضاً عن انه سيتم تشكيل لجان من الحكومات تقوم بعملية الاشراف المباشر على الاعانات المقدمة من منظمة اليونيسيف للبلدان الفقارة وذلك ضمانيا لاستغيلال هذه الإعانيات في المشاريع التي من اجلها تم تقديمها.



من هم رعساة الجمال إ

في الصورة اعلاه تبدو باقلات تحمل هدية اعياد الميلاد من هولندا الى الشعب البولندي.. الهدية عبارة عن مواد غذائية وادوية.. ويتوقع وصول القافلة الى بولندا مساء اليوم.

اقمي درجاته.. ويصورة قد لاتصدق في بعض الاحيان... مما يعثى غياب الضمير الإنسائي عن المعاناة التي يرزح تحتها أولئك الضعفاء والفقراء المنتشرون في العقم. ولعل من ابرز تلك الظواهر.. ما اقدم عليه فقراء البرازيل من بيع اعيتهم ونشرهم اعلانات عن استعدادهم

بين عشرة الاف لتر من الدماء البشرية، وهناك بنك مشهور مواجه لمحطة السكك الحديدية ف

وتحدثت مرويتر، مع صلحب اعلان لبيع عينه.. فقال

مواجهة الحياة والقيام يتعليم اطفاله. ويضيف بأن مرتبه لايتعدى ١٠٠ دولار.. وهو مبلغ زهيد لايكفيه لتوفير الطعام لاسرته.. بينما ثلاثة من ابنائه في مرحلة التعليم!!

وقد قام احد المخرجين السينمائيين الشباب بلخراج فيلم وثائقي عن تجارة الدماء في البرازيل.. احدث ضبة

لبيع اي عضو في الجسم يمكن نظه.

العاصمة «ريودي جانبرو» يضطر الفقراء اليه حتى يكملوا ثمن تذكرة القطار ليعودوا الى قراهم. ومن بين الإعلانات الثانية في الصحف البرازيليــة

ماينش تحت عناوين مثل: «لاسباب مالية قرنية العين للبيع ... الثمن المطلوب اربعون الف دولار». او اللبيع عين كاملة لشخص حاد النظره.

«ان المعادلة التي تواجهه انه يملك النظر ولا يملك الملل فمن الاحسن له أن يملك المال بدلاً من النظر !!! حتى يمكنه

🗅 امثال هؤلاء يبيعون اعضاء اجسامهم 🗅 



بلغ التهافت البشري على المادة في العصر الحاضر..

ويقول تحقيق اوردته وكالة رويتر: ان البرازيل تحتل ايضًا المركز الاول لتصدير دماء الإنسان!!! فهناك عدد كبير من بنوك الدم الخاصة تجمع يوميا ما

## كلمات متوسطة بابها وجيزان وحائل والرس تكالعفها ٢٩٦

اوضيح سعبادة مديبير التعليم بمنطقة حائل الاستاذ ابراهيم عبدالكريم الخيساط بانه تم ترسية مبنى الكلية المتوسطة بحائل على احدى الشركات الوطنية بمبلغ يزيد على ٧٥ مليون ريال وياتي هذا المشروع ضمن اربعة مشاريع لبناء الكليات المتوسطة في كل من حائل/ السرس/ أبها/

واوضح سعادته للجزيرة المسائيسة بان التكلفسة الاجماليسة لهدده المشاريسع الإربعة بلغت قيمتها اكثر من ٢٩٦ مليون ونصف المليون وسسوف تكون هذه المبانسي كامئية لمتطليبات المعامسل والاجهازة والمفتبسرات والملاعب وغيرها من المباني الادارية والفصول الدراسية وفق احدث النظم المعمارية الحديثة المتوافقة مع اساليب

#### خدمات بلديسة الطائف

كتب: مندوب الجزيرة.. تـم مد خدمــات بلديــة الطائف لتشمل بلاد تقيف بمدينة الطائف وقال مصدر مسلول بوزارة الشئسون البلدية والقرويسة بانسه قد عندر قرار صاحب السميق الملكى وزير الشنون البلدية والقروية بالنيابة باعتماد ذلك من اجل خدمة بلاد ثقيف نظرا لتوفر متطلبات مثل هذا الجهاز الحكومسي ووصبول الخدمات الى هذه المناطحق بالإضافة الى عدد من القرى الاخرى القريبة من الطائف.

ුව

H)

(Gr

**⇒**3)

(**د**ا

49)

(**و**لت

**(Gr** 

**⇔**)

45)

कि कि

(dr

45)

49)

**均** 

45)

**时** 

(G1

45)

## □□ تبدأ غدا ولمدة يومين:

## رؤساء بجان معادئة الشهادات الجامعية بدول الخليج يجتمعون بالركاض لوصنع قاعدة مشتركة للمعادلة

كتب/ محمد القحطاني.. بدأ التعاون بين دول الخليج العربية السبع يغطى كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك حتى انه وصل الدروة الان ولعل الاحتماع السذي سيعقد غدا في ضيافة وزارة التعليم العالي ودعا له مكتب التربية لدول الخليج العربية وهو لجتماع روساء لجان معادلة الشهادات الجامعية لبذه الدول لدليل واضح عن عدى الرغبة

والصدق في العمل الجماعي بين هذه الدول-، والاجتماع الذي يستمر بومسين سيبدا غدا وستكون جلسة الافتتلدية صباح الغد حيث سيلقى سعادة الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العاني للشئون الجامعية امين عام المجلس الاعلى للجامعات ورئيس لجنة معادلة الشهادات الجامعية بالملكة سيلقى كلمة ــ ثم كلمة سعادة الدكتور محمد الإحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العريسى لدول الخليسج العربية وبعد الاستراحة ستكون الجلسا الاجرائية لانتخاب الرئيس والمقرر ثم بعد ذلك

ستكون جلسة العمل الاولى وسوف يناقش فيها

عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد

ذكر (للجزيرة المسائية) الاستساد

لبراهيم العليقه رثيس بلدية البدائع

بان البلدية قد رفعت لوزارة الشنون

البلدية والقروية عندا من المتماريع التى

تهم مدينة البدائع ومنها نزع الملكيات

والإنارة والسفلتة وتسويسر الحدائسق

وانثناء سوق مواشي وسوق للخضسار

وسفلتة دائمة وانارة فرعية في الشوارع

هذا وتقوم البلدية حاليا بتوسعسة

طريق الرس \_ عنيزه بطول ٢٠٠٥م مع

□□رفعه للوزارة:

مشاريع بلدية ونزع ملكيات بالبدائع

ومخططات لذوي الدخل المحدود

الرصف والانارة وكذلك طريق البدائع

الخضراء يطبول ٢٠٠م مع الرصيف

والانارة ايضا كما تثوي البلدية قريبا

تشجير وتجميسل عدد من الشسوارع

بالمدينة كما تم فتح مظاريف انشاء خزان

ماء ليخدم ام قلعه والعبيله مع الشبكة

رئيس البلدية بانه تمحتى الأن توزيع

مخططات على المواطنين وهنك مخطه

يجري العمل لرفعه للموافقة على

توزيعه للمواطنين.

وعن ذوي النخسل المحسدود ذكر

الموضوعات التالية:

 عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في دولة الكويت.. عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية

● ينتهي الاجتماع وتعقد جلسة عمل مسائية عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في

عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في

عرض لنهج معادلة الشهادات الجامعية في

وق اليوم التالي الاربعاء تعقد الجلسة الثانية الصباحية وسيتناقش خلال هذه الجلسة ورقة العمل المقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج ثم ورقة العمل المقدمة من رئيس لجنة معلالة الشهادات الجامعية بالملكة الدكتور

دولة الاماررت العربية المتحدة.. اصدار التوصيات.. واعلان ختام الاجتماع. هذا ويمثل الدول المشاركة في هذه الاجتماعات وهى المملكة والعراق والكويت والبحرين وقطر وعمان والإمارات كل من السادة.

الدرسة في مساعدة الطالب في هضم

ىروسيه.. وقد القبى الاستسلا محمــد

الجريان مدير المدرسة كلمة في الاجتماع

حث فيها الآباء على ايجاد علاقة بين

اولياء امور الطلاب والمدرسة عن طريق

الاساتذة.. كما حثهم على مساعدة

ابنائهم وخلق الجو المناسب لهم واضاف

مِن المدرسة وولى الامر يشتركان في

المستولية وهمسا مكمسلان لبعضهمسا

(C|

(ch

(ch

(G1)

(Ch

(C)

(Ch

(cr

(ch

(Ch

(Ch

(Ch

(Ch

(C

(Ch

(CH

(ch

(C

(ch

**(c** 

(ch

- عبداته غرموس - الامارات، ـ مبارك سيار ـ مراقب الامتحاثات العامة/

- عبدالعزيز العبيد - مراقب الامتحانات ــ محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالى

- عبدالمجيد عبدالمجيد النعيمي - الخبير في دائرة البعثات ووزارة التعليم العاني والبحث

العلمى العراق.

- ناصر على مبارك:/ عمان. - خليفه سالم مفتاح - مدير الامتحانات/

محمد عقبل موسى - رئيس قسم معدلة



### اجتماع مجلس الآباء في متوسطة ابن الرومى

للمعاهدوم إكزائتدريب عقد الليلة الماضية اجتماع في مدرسة ابن الرومي المتوسطة لمجلس الآباء تم فيه بحق عدد من المواضيع التي تهم المعاهد الفنيسة والمدارس ومسراكز الطلب وعلاقة الاب بالمدرسة ودور

المدارس الابتدائية والمتوسطسة باهمية التوعية والتوجيه المهنسي

كتب/ مندوب الجزيرة المسائية.. رغبة في تامين الكوادر الوطنية المؤهلة ولتاكيد الدور الكبير الذي تلعبه في خطط التنمية الطموحــة التى تنفذها الدولة سيكون هنساك زيارات ميدانية اطلاعية لطالاب

وللمعاهسد والمدارس الفنيسة ومراكزالتدريب المهنية وتأتى هذه الزيارات ايمانا من المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريسب المهنسي للطلاب في هذه المراحل لتعريفهم بالتعليم الفنسي والمهنسي وفي هذا الصدد طلب الدكتور حمد ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشيئون الطسلاب من المناطسق التعليمية تسهيسل مهمسة مدراء

## لاحتياجات خطط الشنمية.. نكارات طلاسية

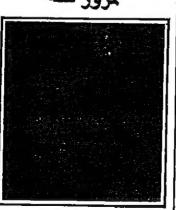
التدريب المهنية في اعداد براميج زيارات للطلاب لتلك المعاهد على ان يكون ذلك ضمن برنامج خطة المنطقة التعليمية للتوجيسه والارشساد

وقد صرح مصندر مسلسول بالمؤسسة العامة للتعليسم الغنسي والتدريب المهنى بان هذه الزيارات مهمة نظرا لما للتوجيه الاكاديمسي والمهتى من دور فعال في تبصسير الطلاب بالفرص الدراسية والمهنية المتوفرة في المجتمع وان مثل هذه الزيارات سوف تساعد الطقب على اختيار نوع الدراسة التي تتناسب مع قدراتهــم واستعداداتهــم واحتيلجات خطط التنمية في الملكة.

# بكدار سسالرس

صرح السيد/ عبدات الشارخ رئيس قسم الشباب بادارة تعليم منطقة الرس

اساتذة الجامعات وكبار الضباط في ندوات توعية لمرور مكة



🗆 شحات مفتی 🗅 مكه المكرمة ... احمد الغامدي.. اكد المقدم شبحات مقتى مدير مرور مكه المكرمة على كافة رجال المرور من ضباط وصف ضباط وجنود بضرورة التحلى بالإخلاق الحميدة مع المواطنين وينل قصارى الجهد في تقديم افضل الخدمات المرورية للمواطن والا يجعلوا من تصرفات بعض الشواذ سيبا في وجود الجفوة بين رجال المرور والمواطن حيث انه من الضروري جدا ان يكون هنك جسور من المحبة بين الطرفين ليتحقق الهدف الذي انفيء من أجله الرور.. جاء ذلك في اجتماع المقدم شحات مع بعض منسوبي مرور مكه المكرمة اوثل هذا الاسبوع..

ومن جهة ثانية تقوم ادارة مرور مكة المكرمة بتنفيذ برنامج تثقيفي لمنسويى للرور عن طريق المحاضرات والندوات التي يقوم بالقائها عدد من كبار الضباط واسأتذة الجامعات

يعمل دورة تدريبية وصفل المدرسين لاعداد المشرفين المسرحيين بمسدارس تعليم الرس اعتبارا من يوم السبت الماضي وقال ان الهدف من هذه الدورة تدريب القائمين بالاشراف على التربية السرحية بالدارس على الوسائل العملية لنفع عجلة انشطة التربية السرحية ــ القاء الضوء بخلفية تظرية على الثقافة السرحية وكل ما يختص بها من فنون تشكيلية وتصويرية والتدريب العمل والنظري على كيفية تنفيذ مسابقات الألقاء والتعبير ومسرحة المناهج وكذلك تدريب القائمين وتزويدهم بخبسرات عملية ونظرية على كيفية الحسراج النصوص المسرحية حكما صرح بان مدة الدورة (١٣) يوما تبدا من ٢/١٦ وتنتهی فی ۱۲/۲/۲۱هـ یومیا عقب معلاة العصر ميساشرة ما عدا ايسام الخميس والجمعة ــ كما اضاف بان

وتشمل المحاضرات النظرية على التربية السرحية وعلاقاتها بالتربية الاجتماعية واثرها بالنسبة للطلب والالقاء والتعبع ومسرحة للناهج والتأليف المسرحي على المستويين العام والمنهجي والتمثيل نشاته وتطبوره ومدارسه والاخسراج المسرحسي والوسائسل والخطوات العملية لاخراج النص العام والمنهجسي - كلك المسرح اجسراؤه ومشتملاته وتكويناته والفرق بين الإلقاء والتمثيل وبين الالقاء التعبيري والالقاء المسرحي كما اضعاف ان التّعريبات العملية تشمل الإلقاء والتعبير وتنفيذ نصوص منهجية بواسطة الدارسين أو مجموعات من الطلاب والتدريب على كفية تحويل النصوص المنهجيه الى نصوص مسرحية والتدريب على الالقاء والتعبير والحركة المسرحية وتنفيذ عمل لتص مبسط من الدارسين لحصيلة الدراسة النظرية والعملية كما قال بان الدارسين في الدورة هم من القائمين بالإشراف على التربية المسرحية بمدارس

مِانَ مديرِ التعليم بِالرس قد أصدر قراره مكان الدورة في الدرسة المتوسطة الاولى

وقال الشارخ بأن الدورة تشتمل عل محاضرات نظرية وتدريبات عملية

## صحيفة مسائية يومية تصدرعين مؤسسة الجُزيرة للصَّمَا فنَّة والطباعة والنشر تودمؤسسة الجزيرة للطككافية والطبكاعة وال ان توصنح للسادة المعلنان أن المعلنات على صفحات جريدة المنظمة المنطقات المنطقات المنطقة السنتيمةرعلى عمود واحد 📆 • الصفحة الأولى • الصفحة الأخيرة • الصفحات الداخلية الإعلانات المصفوفة الزياين سويتان الغاصرية أوعن طريق ميكاتبها

الفصنائي (المحاكم) ﴿ ١٥٠ وَبِينَالَ الْمُعْرَا المُعْمَاء المُعْمَاء المُعْمَاء المُعْمَاء وخارجها.

قسم الإعلانات: الربياض - شارع الناصرية - صب ٢٥٥ - هـ الف ١٠١٠٥ / ١٣٣٣٠٠

&\$



وزير البريد والبرق. ● الرئيس العام لتعليم البنات ⊕رئيس مصلحة المياه

□ السيد عثمان حسن الرزوق ـ المديرية العامة للبريد بِالرياض: يقول في رسالة بعث بها طلجزيرة المسائية» بان بلدية الحريق مضى على افتتاحها شت سنوات، ويقول بأنها لم تعمل شيئا للحريق مثل توسعة الشوارع وما الى ذلك.. ويرجو أن تقوم البلدية بجهد اكثر..

🗆 الاخوة صالح ساير الحماد/ محمد سعيد الشمري: بمكنكما الكتابة مباشرة الى الرئيس العام لتعليم البنات:

🗖 السيد عبدالله غزاي الحربي 🗕 القرين: يطلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات افتتاح مدرسة متوسطة للبنات ليتمكن من مواصلة دراستهن.

🗖 السند محمد ناصر المواش ــ الرياض: اشار في رسالة بعث بها لـــالجزيرة المسائية، الى مشروع الدواجن بسبح الإفلاج، وقال عنه بانه يتميز بقلة النظافة والروائح الكريهة المنبعثة من الفضلات وقال بأن الزائر له يرى العجب العجاب، ويرجو من المسئولين مراعاة ذلك، والزام اصحاب المشروع التقيد بعوامل النظافة لما فيه خير الجميع،

🖸 الطالب/ سعيد الحامد/جامعة الرياض: شحن معك بوجوب استمرارية النظام الدراسي الجيد وعدم مفلحاة الطالب في كل فترة بنظام امتحانات جديد.. لكن الا ترى معى بان الواجب على الطلب ان يكون دائما متحفزا محضرا لدروسه. اعتقد ان الطالب الذي يكون كذلك لن يضيره الاسراع أو التاخير في اعلان مواعيد الامتحانات..

🗖 السيد عبدالعزيز عبدالرحمن مشاري الدخيال -

يقول بان وزارة المواصلات قررت هدم الكباري الموجودة على طريق المجمعة \_ الارطاوية \_ حفر الباطن \_ وذلك لابدالها باحسن منها وقال لقد قامت بذلك الا أن الطريق له مدة طويلة لا نقل عن ١٤ شهرا ولم ينته بعد، ويرجو الاسراع في ذلك لاراحة المسافرين من المخاطر التي يتعرضون لها-

الطالب «ثانوية اليمامة» الرياض:

لم نلمس في موضوعك ما ينل على الحقيقة، ثم ان موضوعك خال من الاسم والعنوان فمعذرة.. لاهماله.. لك تحياتنا..

🗖 م. ع 🕳 «الضلحي ببريدة...ه: الموضوع الذي لا يحمل اسم صلحبه وعنوانه يهمل لأة

🗆 عبدالمحسن احمد اليوسف ... الرياض: يقول في رسالته بان مدرسة البنات التاسعة والتسعين الموجودة بحي الشفا المسمى بحي المدازس لم تعد تكلي وقال أن الفصل الدراسي يوجد فيه ٦٠ ــ ٦٥ طقية ويرجو من لدارة. التعليم للبنات بالرياض افتتاح مدرسة اخرى.

🗖 السيد سعد حسين سعد ال فرج الدوسري ــ تمره بوادي

يقول بان متمرص محرومه من الخدمات البلدية حيث لا شوارع منظمة ولا سفلتة ولا انارة ولا تشجير ولا اسواق للبيع والشراء ولا مخططات سكنية

الى من رمز لاسمه مبايناء القصيم، قرية المليدا ... طليك

🗖 السيد حسن حماد ـ النسيم بالرياض: يرجو من المسئولين في امانة العاصمة ومصلحة المياه ايصال الماء الى الإحياء غير السفلتة بقنسيم.

🗖 السيد لحمد حمد مجازي ــ عنيزة: اكتب مباشرة لسمو وزير الشئون البلدية والقروية لك

🗆 السيد عبدات سعد العيد ــ الرياض: يشير الى اهمية مكلتب البريد ووجوب ايجادها في احياء المدينة ويقول بأن الشميسي والبديعة بحلجة الى مكلتب بريد ويرجو تحقيق ذلك .

🗖 السيد محمد العبيد

تحت عنوان ءادارة كهرياء عنيزة وعدم وجود الطريق اليهاء

من المعروف أن محطة وادارة كهرياء عنيزة نقع على طريق عنيزة بريدة الطريق العام الا ان المراجعين لهذه الادارة وكذلك الموظفين والعمال وسيارات النقل الضخمة التى تقوم ينقل الوقود يوميا يعانون من مشكلة الطريق الى الادارة حيث ان المثل الرثيسي للمحطة تم اغلاقه منذ عدة شهور بسبب قيام البلدية بالتوسعة للطريق العام واصبح الطريق الذي يتم عبوره يوميا طريقا جيليا وضيقا جدا علما ان ادارة الكهرياء قد طلبت من الإدارة المسؤولة السماح لها بقتح مدخل رئيس يوصل اليها بسهولة منذ مدة طويلة وشكل لذلك لجنة خاصة

ويسال هل تتكرم بلدية عنيزة باعادة فتح مدخل المحطة لاهميته القصوى خاصة في عمل المحطة الرئيسية.

🗆 السيد صالح عبدالله السليمان ــ الرس تحت عنوان ممالحظة لبلدية الرس مع التحية: ، كتب يقول: يلاحظ ان دورات المياه التابعة لبلدية مدينة الرس غير تظيفة واغلب هذه البيارات تكون بجوار مسلحد ... فحبدا لو تكرمت بلدية مدينة الرس وخصصت احد عملها لهذه الدورات - حيث انها تنبعث منها روائح كريهة تؤذى المصلين والمارين واملنا باش ثم بالسئولين في البلدية كبير وعلى راسهم سعادة رئيس بلدية الرس لاتخاذ الاجراء المناسب.

مضى حتى الان يوم ونصف اليوم على

فرض حالة الطوارىء في بولندا وخلال

كل هذه الساعات استمرت اجهزة الإعلام

في وارسو، والتي سيطرت عليها لجنة

الخلاص العسكرية تذبع بطريقة

مستمرة الأوامر والتعليمات الموجهسة

للشعب البولندي في محاولة منها لأحكام

السيطرة وتأمين الجبهسة الداخليسة

المضطربة.. وفي نفس الوقت اتجهـت

انظار العالم كله صوب وارسو تستطلع

وقد اعلن التلفزيون البولندي مساء

أمس أن جميع الإجانب المقيمين في

بولندا يمكن اعتقالهم بناء على قرار من

ورارة الداخلية اذا اقتضى الموقف ذلك...

نبأ تأجيل الدورة القادمة للبرغان اغقرر

عقدها يومي ١٥ و١٦ ديسمبر القلامين.

ولم تقدم الوكالة اية ايضاحات بشأن

أسباب هذا التأجيل ولكن يبدو واضحا

في اعقاب اعلان الاحكام العرفيسة ان

جدول اعمال الدورة المخصص بصفة

خاصة لبحث مشروع القانون النقابي لم

من جهلة اخسرى نفست الاذاعلة

البولندية دخول ليخ فاليسيا السجن

خلافا لما اذاعته وكالة انبساء المانبسا

الشرقية. وكان ييرزى اوربان المتحدث

باسم الحكومة اليولندية قد أعلن امس

أن فاليسا موجود بالقرب من وارسو

وقد ادان رئيس الكنيسة البولندية

المونسنيور جوزيف جليمب اعلان حاثة

الاحكام العرفية ولكنه وجه في نفس

الوقت مناشدة الى التعقل باسم القيمه

ومن بين الاجراءات الاستثنائية الترر

اتخذتها السلطات البولندية امس حظر

صدور كافة الصحف ما عدا الناطق منها

يلسان الحزب العمالي المولندي الموحد

والجيش واخضاع ٢٥٠ الى ٢٠٠

مؤسسة لنظلم عسكرى والزام كل من

يحوز سلاحا ناريا أو نخائر أو متفجرات

يتسليمها قبل السادسة من صياح اليوم

لنقاط الشرطة وغلق كل البنوك

وصناديق التوفير ومكاتب البريد يومى

14، 10 دیسمبر ومنے کل المدارس

اجازة مفتوحة لحين صدور تعليمات

ويستهدف اجراء اخضاع المؤسسات

للنظام العسكرى الى تعيثة العمال في

اماكن عملهم حيث يعتبرون كجنود

تحت السلاح. كما إن عليهم طاعـة

الاوامر في ظروف الحدمة العسكرية في

وقت الحسرب ويتعرضون في حلقة

العصبيان الى احكام من قبل المحاكم

العسكرية تتراوح بسين السجسن لمدة

وقضلا عن الميليشيا فان البوليس

عامين والاعدام،

لإجراء محادثات مع السلطات.

العليا التي هي حياة الانسان.

كما اذاعت وكللة الانباء البولندية

وتترقب مايجري في هذه الملاد.

## ادانــة محاولــة التخريب

الايراني في البحرين

المنامة ـ و ا خ: ملجمت صحيفـة اخيـار الخليـج البحرينية بشدة قيام أيران بتدريب مجموعات تخريبية مسلحة اعلن عن اكتشافها في البحرين واتهمت القمادة الايرانيين بالسمى بتحويل البحريسن ومنطقة الخليج العربي الى اتون من الصراع والفتئة.

وتساطت الصحيفة في تعليق لها البوم ملذا رات هذه الجماعة التخريبية في ايران للتعاون معها على تدمير هذا الوطن.. وفالت الم يكف قادة ايران انهار الدماء الهادر في المدن الايرانية ليحولوا البحرين ودول الخليسج الاخسرى الى ساحة صراعات وفتن.

واضافت الم تكفهم المجازر ليزرعوا الموت والدمار في ربوع المنطقة الأمنة. الم يكفيم تجردهم من الانسانية بما فعلوه مع شعويهم ليتقثوا حقدهم منا. ولكدت أن أسلوب التامر مرفوض من اساسه.. كما وأن اسطوب التدخل في الشنون الداخلية مرفوض من اساسه.

### مصرع سيعة اشخاص في زلزال بباكســـتان

علم من مصدر رسمي في اسلام اباد ان سيعة اشخاص على الإقبل لقبوا مصرعهم واصيب ستة بجروح نتيجة زلـزال شديـد وقـع في منطقتــي كنياوماسنومج «الواقعنسين في اقليسم بلوشستان جنوب غربي باكستان.

وذكر مسئول وادي تونج ان قرية كوشكاك التي لاتبعد كثيرا عن الجدود الياكستانية الافغانية دمسرت تدمسيا

كما وقعت هزات ارضية اخرى مساء السبت في بشاور الواقعة على الحدود الشمالية الغربية من البلاد ولكنها لم تسفر عن وقوع خسائر مدية او خسائر

#### مصرع ايرانيين في انفجــار بلنسدن

قال البوليس ان قنبلة انفجرت في سيدارة في وسط لندن اسفرت عن مصرع راكبي السيارة واصابة السائق بجروح.

وكان الاشخاص الثلاثة وكلهم من اصل ايراني ينتظرون في السيارة في ميىدان كونسوت بالقسرب من شارع توكسفورد، وقال السيد مايكل ريتشارين رئيس فريق مكافحة الارهاب بالبوليس ان زنة القنبلة كانت حوالي ١٠٠ جرام فقط ولم يعسرف من المسؤول عن

وقال شاهد عيان يدعى أدم واتسون راون ان شخصسا احتبس في حطسام السيارة وانه في اواخر العشرينات او الوائل الثلاثينات من عمره.

وقال السيد واتسون بروان في مقابلة اذاعية انه سمع صوت فرقعة عالية في الميدان فاقترب ليجد سيارة من طراز داتسون وقد تلفت مقدمتها ومؤخرتها وتحطمت نوافذها ويخرج منها الدخانء

وكان ثوار الجيش الجمهسوري الايرلندي الذيسن يقاتلسون من أجسل الانسحساب البريطانسي من ايرلنسدا الشمالية قد تسببوا في خمسة انفجارات في لندن في الاونة الأخيرة.

### رئيس الاركان الاسرائيلي في القاهـــرة

القاهرة: أ ش أ: وصل الى القاهرة الجنرال رفانيــل ايتان رئيس الاركان الاسرائيلي في زيارة رسمية تستفرق خمسة ايام بدعوى من الفريق عبد رب النبي حافيظ رئيس الاركان الذي كان في استقياله بالمطار. كما شارك في الإستقبال موشى ساسون سفير اسرائيل بالقاهرة ويعض كبار صباط القوات المسلحة المصرية.

## البيوم المشاني لإعملان الطوارئ..

## اخصبناع معضه المؤسسات البولسندية للنظكام العسكري

## إغلاق جميع الصحف. وتعليق أعمال البركات



وحتى وقت من المساء بتفريق الحشود التي تجمعت امام مقر نقابة التضامن. واعلن في وارسو مساء امس اسماء مايسمى بالمجلس العسكري للخلاص الوطنى الذي تم انشاؤه لتوي كافسة

تستهدف زعزعة امن الدولة.،

والبنوك والاذاعة والتليفزيون والبريد ومؤسسات توزيع المياه والغاز والكهراء ومؤسسات تحويل وتوزيع الوقود وكذلك ١٣٠ مصنعا تابعا لقطاع الصناعـة

الشعب البولندي العمل من اجل سلامة الوطن. وقال ان البلاد يتهددها خطر مميت. واوضح البيان ان مهمة المجلس العسكري للخلاص هي مهمة مؤقت وانها ستستمر في اداء اعماله الى ان يعود الوضع الى حالته الطبيعية وإنه

🗖 ياروزلسكى 🗅 السياسي والجمسارك ورجسال الاطفساء وحراس السجون والعمل المنيين في النفاع وموظفى مرافق النقسل العسلم

وقامت الميليشيات طوال نهار امس

حالة الطوارىء. وذكرت وكلة الانباء البولندية ان هذا المجلس يضم خمسة عشر جنرالا برئاسة الجنرال باروزاسكي سكرتير اول

المولندية.. وطلب اول بيان للمجلس الجديد من

السلطات العامة في البلاد بعد اعلان

الحزب العمالي الموحد ورثيس الحكومة

وفي موسكو لم يصدر اي تعليق حتى

هو ما كان يامل فيه الكرملين بالضيط.

معنيون بهدد النظسام ذي الطابسع العسكرى كما أنه يعني أيضا مناجم القحم والمواني والمؤسسات البحريسة

سيعمل على أحباط المحساولات التسى الان على قرض حقة الطوارىء في بولندا ويقول دبلوماسيون غربيون في الاتحاد السوفيتي انه من المرجح ان يكون هذا

على الرعيم اليولندي للتحرك على الرغم من تصعيد الاعلام السوفيتي لهجومه على التضامن في الأسبوع المآضي..

وقال احد الدبلوماسيين انه لو لقي الجنرال ياروراسكي هزيمة من اضراب عام فسوف يعنى هذا نهاية امال موسكو في أن يكون باستطاعـة البولنديـــين الحفاظ على الحكم الشيوعي بالمسهم.. واضاف الديوماسي يقول اتمه في هذا الوضع فان التدخل السوفيتي يصبح احتمالا حقيقيا مرة اخرى.

وقال الدبلوماسيون انه من المرجح

ان ينتظر الزعماء السوقييت الاسلوب

الذي سيكون عليه رد فعل اليولنديين

على تحسرك الجنسرال فويتشيسخ

ياروزلسكي زعيم الحسزب الشيوعسي

البولندي ورئيس الوزراء ضد اتحادات

العمال المستقلة التضاءن قبل ان يعربوا

وقال الدبلوماسيون انه ليس هنك ما

پشیر الی ان موسکو قد مارست ضغوطا

عن موافقتهم على ما حدث.

وصرح الرثيس رونالد ريجن لدى عودته امس الى واشتطن من منتجع كامب ديفيد ان الولايات المتحدة اللفت الاتحاد السوفيتي بوضوح انها ستعتبر أى تدخل في بولندا امرا خطيرا.

واوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان القوات الامريكية المرابطة في اوروب وخاصة في المانيا الغربية لم توضع في حللة تأهب واوضحت انه لم تلاحظ اى تحركات غير علايسة سوفيتيسة حول

وقد دعا جوزيف لانز سكرتير عام حلف الاطلنطى الى اجتماع خاص لمجلس الحلف في الثلثة من بعد ظهر اليوم بتوقيت جرينتش على مستوى السفراء الدائمين للدول الاعضاء لبحث

وفي المانيا الشرقية قال المستقسار الالمانى الغربي هيلموت شميت لمؤتمر صحفى عقب محادثاته مع زعيم المانيا الشرقية نحن نامل معا أن ينجـح البولنديون في الوصول الى اتفاق.. وقال ونحن نتمسك بدقة بالمبادىء الرئيسية لعدم التدخل ولم يتضح فورا

اذا ما كان المقصود بهذه الجملة الاخيرة ان تنطبق ايضا على المانيا الشرقية غير ان السنشار شميـت قال في معــرض لجابته على بعض الاستلة في وقت لاحق لنّ تصريحه الخاص بعدم التدخل قبل بأسم المانيا الغربية.. واضاف قائلا ولكننى مقتنع بأن

السيد هونيكر يؤمن أيضا بالبدأ الاساسي لسيسادة جمهوريسة بولنسدا

ومن بين الاحراب الشيوعية في اوربا الغربية أدان الحزب الشيوعي الإيطالي وحده الضرية التي وجهتها سلطات وارسو للنقابات العملية..



🗖 امريكيون من اصل بولندي يتظاهرون امام ميني السفارة البولندية في نيويورك احتجلجا على فرض الاحكام العرفية في بولندا 🛘

## إدارة ربيجن <u>شرف ض</u> تزويدإيران

نسبت صحيفة سيويورك تايمزه الى

مصادر رسعية امريكية قولها أن ادارة

الرئيس ريجن سترفض طلبا من ايران

بتزويدها بالسلاح وذلك تمثيها مع

مدينة نيويورك مقرا لها والتى تقسوم

عويدي يسزور

السودان قريبا

🗖 عويدي 🗅

تفيد انباء صحفية نشرت هنا ان

الرئيس التشادي جوكونسي عويدي

سيقوم قريبا بزيارة للسودان تلبيسة

لدعوة من الرئيس السوداني جعفسر

وَقُلَت صحيفة (الإيام) التي نشرت

نلك أن هذه الخطوة تأتى في اعقاب

الإتصالات الديلوماسية التي تمت يئ

البلدين وكان اخرها الزيارة آلتى قام بها

وزير العدل التشادي لكل عن السودان

ومصر واثيوبيا عقب انتهاء مؤتمر القمة

غدا الانتخابات

التشريعية في

الســـودان

يتوجه الناخبون في اقاليم السودان

الشمالية غدا الى صناديق الاقتراع

للدلاء باصواتهم في انتخابات مجلس

الشعب القومي الخامس (١٥١) مقعداً.

التغييرات الشاملة في الاجهزة التنفيذية

والتشريعية والسياسية التي اعلنها

وكان المجلس السابق قد تم حلــه

بقرار جمهوري قبل عامين من انتهاء

دورته ثم خفضت عدد مقاعده الي

النصف وذلك يعد قيام خسبة مجلس

القيمية تلعب دورا مماثلا على المستوى

جهود باباوية

لانجاح مفاوضات

حثىف

قال البابا يوحنا بولس الثاني الذي

يدعو الى ازالة كل الإسلحة النووية انه

يرغب في ارسال علمساء كاثوليـك الى

القوتين العظميين لتوضيح العواقب

الوخيمة في حالة استخدام مثل هذه

وقال البايا انه طلب من رعماء

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة

علاوة على بريطانيا وفرنسسا والامسم

المتحدة استقبال المندوبيين من اكاديمية

وجاء الاعلان المفاجيء الذي اكد قرار

البابا الخاص بانخلا موقف عام فيما

بتعلق بعوضوع سباق التسلح بعد

اسبوعمين من بعثمه برسسالات الى

الرئيسين ريجن ويريجنيف املا في

نتيجة ناجحة لمحادثات جنيف فيسا

يتعلق بالحد من الاسلحة النووية في

العلوم الباباوية بالفاتيكان.

مدينة الفاتيكان: رويتر:

الرئيس السوداني جعفر نميري.

وتاتسي هذه الانتخابات ضمسن

الافريقي الذي عقد في نيروبي.

الخرطوم:

الخرطوم: ١ ش ١:

بصنع تلك الطائرات القاتلة.

العراقية الإيرانية.

ادانت جامعة الدول العربية القرار الامريكي الخساص يتسليسم المواطسن القلسطيني زياد أبو عين الى السلطات

وقال السيد الشاذلي القليبي الامين سياستها السابقة التى تقضي بتحريم العام لجامعة الدول العربية في بيان الدخول في اي تعاون عسكري امريكي اصدره البوم أن أقدام الحكومية كلي او جزئي مع ايران تنفيذا لمبدأ الامريكية على تسطيم المواطن العربي من تمسكها بجانب الحيساد في الحسرب قلسطين زياد ابو عين الى السلطــات الاسرائيلية يشكل خرقا فاضحا للقوانين وقاست الصحيفة نن الحكومسة والإعراف الدولية وخضوعا للضغسط الايرانية تقدمت بطلب الى احد المصانع الاسرائيلي وعدم مبالاة بالعلاقات العسكرية الامريكية لامدادها بمعدات العربية الامريكية.. كما أن هذا العمل عسكرية احتياطية القاتلات أف ــ ١٤ ... يعتبر سابقة خطيرة تعس بصبورة واوضحت الصحيفة ان الطلب اساسية القيم الانسانية التى اوجبت الإيراني جاء ضمن رسالة بعثتها طهران احترام العقائد والافكار السياسية الى مصانع مجيرومن، التي تتخذ من

واكد السيد الطّيبي في بيئنه لن هذا القرار الامريكي يكشف مدى خضسوع الولايات المتحدة للسياسة الاسرائيلية في الوقت الذي رفضت فيه الحكومة

دعا العراق الذي تعرض مفاعليه

النبووي الى هجموم من الطائسرات

الاسرائيلية في حزيران يونيو الماضي الى

حظر عالى على تزويد اسرائيل بالاسلحة

وحثت مسودة قرار قدمت الى مؤتمر

لوزراء العمل من دول عدم الانحياز ومن

دول نامية اخرى الدول/ على الاحجام

غورا عن تزويد اسرائيل بأسلحة او اية

معدات مماثلة اخرى تمكنها من مهاجمة

دول اخرى وان تمتنع عن تزويدها

بالمعلومات الفنية والموارد التسي من

وحثت مسودتا قرارايس اخريسن

قدمهما العراق على التنديد بالسياسة

الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

المفاعل العراقي لان المقصود منه كان

وكانت اسرائيل قد قالت انها دمرت

اعلن المعيد عبدالجبار الهداوي

السكرتبر العام والناطق الرسمي لمؤتمر

وزراء عمل دول عدم الانحياز والدول

النامية الإخرى والمنعقد حاليا في بغداد

ان دولة قطر افترحت على المؤتمر أعداد

مشروع قرار يدعو دول حركة عدم

الانحماز والدول النامية الاخسرى الى

العمل لايقاف القتال بين ايران والعراق

بما يضمن الحقوق والسيادة للطرفين

وضعان عدم التدخيل في الششيون

وقال أن المؤتمر كلف مجموعة عمل

لصياغة مشروع قرار بهذا الشمأن سيقدم

واوضّح الناطق الرسمي في تصريح

صحفى أن لجان المؤتمر الأربع ستقدم

نتائج اعمالها الى المؤتمس بعد غد

لاصدار الاعسلان النهائس بأعسال

واضاف الناطق في تصريحه الذي

اذاعته وكاللة الإنساء العراقيلة ان

الفرارات التي ستصدر عن المؤتمس

تتعلق بادانه الكيان الصهيوتي

العنصري واستمرار احتلاله لفلسطين

والاراضى العربية الاخرى وممارساته

التعسفيه ضد عمال وفلاحى فلسطين

وجنوب لبنان وكذلك ادانة نظام جنوب

افريقيا العنصري وانشساء مسدوق

مشترك لمساعدة تهوض الطبقة العاملة

وزيادة امكانياتها التدريبية ومهاراتها..

ومن تاحية اخرى بدأت لجنة جماية

ومقررات وتوصيات المؤتمر..

الى المؤتمر اليوم..

الحرب العراقسة الإبران

المرجح أن تعزز طاقاتها النووية.

والتكنولوجيا النووية.

الامريكية تسليم مواطنين بريطانيسين رغسم مطقيسة الحكومة البريطانيسة

بالتكنولوجيا النووبية

ان الجامعة تدين هذا القرار يقوة معرية عن املها في ان يدينه ايضا بصرامة المجتمع الدولي والجمعية العامة للامم

ومن تلحية اخرى أعربت الحكومة الاردنية عن اسفها البالسغ للقرار الامريكي بتسليم المواطن الفلسطيني زياد أبوعين الى السلطات الإسرائيلية.

وكان ابو عين قد وصل الى اسرائيل أمس بعد أن قررت الولايات المتحدة الامريكية تسطيمه الى اسرائيل.. وذكر راديو العدو أن نبو عين سيقا قريبا الى المحاكمة بتهمة القيام بعملية بمدينة طبرية قبل سنتين.

كعسا اعسرب البيسان الصسادر عن الخارجية الاردنية واذاعه راديو عمان في هذا الصدد عن أسف الحكومة الاردنية

أسرائيل وقال العراق انه كان مصمما

وعلى صعيد آخر قلت وكللة الانباء

العراقيَّة أن القوات العراقية قتلت ٦٤٥

جنديا أيرانيا في قتل حرب الخليج في

وقالت نقلا عن بيان عسيكري ان

ومضت قائلة أن قتالا عنيفا يستعر في

وذكر البيان ان العراقيين خسروا ٢٤

واضاف يقول أن الايرانيين قصفوا

ميناء البصرة الجنوبس العراقسي

وأيجاد الضمائات الفعالة له تعنى

الحفاظ على العنصر الانسائى لتحقيق

الإهداف الإنمائية.. كما تحدد عبدا من

الاهداف للتعاون بين دول عدم الانحياز

والدول النامية الاخرى بينها التنسيق

المستمر والتعاون الافقي في مجال حماية

الاموال دعما لمسيرة التنمية واحاطسة

العمال بالضمانات والحمايات المابيسة

والاجتماعية وتقديم اكير قدر ممكن من

الخدمات والضمانات الاجتماعية لهم..

ومن ناحية اخرى عقدت لجنة

التعاون الافقى لتنمية التدريب المهني

برئاسة السيد مصطفى تكايا من الوفد

التوشى اجتماعا لمناقشة الجزء المتعلق

بالتدريب المهنى في مشروع اعسلان

ميادىء وخطة عمل المؤتمر المقدم من

الوفد العراقى والذي يتضمن وسائل

دعم التعاون في مجال التدريب المهني

وازالة جميع مظاهر التخلف الاقتصادي

والاجتماعى والحضاري وجعل التدريب

المهنى متلحا ومبينا لاحتياجات السكان

بصورة عامة وسكان الريك بشكل

منطقتى كيلان غرب وسومار في غرب

فيران لليوم الثالث على التوالي.

الساعات الاربع والعشرين الماضية.

اعدادا كبيرة من الايرانيين اصيبوا

بجروح او جری اسرهم.

رجلا في القتال.

بالمفعية الثقيلة.

للاهداف السلمية.

بتسليمهم ووجود اتفاقية قضائية من

الجامعة العربية: تسليم زبياد

خق فاضح للقوانين الدولية

ابوعين وصكل اسسائيل.

وقال الامين العام للجامعة للعربية

لفشل جهودها المتصلة مع الخارجية الامريكية من اجل الحيلولة دون تسليم المواطن الى السلطات الاسرائيلية. وجاء في البيان أن الحكومة الاردنية تامل في أن تعيد الولايات المتحدة النظر في قرارها حفاظا على العلاقات والمسالح المتبادلة بين الامة العربية وامريكا.

## اجتماعات الهيئسة العاق كدعولحظر عالمىعلى تزوبيدا سرائيل

القاهرة ــ ق. ن. 1.. تبدآ بققاهرة يوم ٢٣ ديسمبر الحالي اجتماعات الهيئة المصرية السودانية المشتركة لمياه النيل لبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بخطبوات سبير العمل في مشروع شق قناة جونقلي بجنوب السودان ومشروعات مقاومة الحشائش على طول مجرى النهر بين

المشتركة

لمعاه النيل

كما تبحث الهيئة خلال اجتماعاتها التى تستمر اسبوعين برناسة وكيل وزراتي الري في البلدين خطة العمل في المرحلة القادمة للمشروعات المشتركة في مجسالات السري والتنعيسة الزراعيسة

الأردن السافية الفرنسية

وصفت الحكومة الاردنية المنهاج الجديد للشياسة الفرنسية في الشرق الاوسط بانه بعد انقلابا خطيرا لانه ينسف المبادىء الاساسية التي تقوم عليها السياسة الاوروبية في المنطقة. وقالت الحكومة الاردنية في بيان لها عقب اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة الملك حسين عاهل الإردن امس أن الموقف الفرنسي الجديد يعتبس خروجها عن الميادىء التى تضمنها بيان البندقية الذي سعت الدول الاوروبية من خلاله الى القيام بواجبها لاحلال السسلام في الشرق الاوسط بما يمثله بالنسسة للمصالح الاوروبية كما يعد خروجا عن المباديء التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والعبادل والمشرف في المنطقة ابتداء من مبدا عدم الاحتفاظ بالاراضي عن طريق الاحتلال وانتهاء يحق تقرير الصير للشعوب.

وذكر البيان الاردنسي أن التطبور

 یعلن/ ابراهیم عبد القادر قمبر \_\_ سورى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة في الرياض ذات الرقم ١٥٨٨ في ١٩٧٩/١٢/٢١ م صادرة من قيادة شرطة الرقة بسوريا. يرحى ممن يعثر عليها أن يسلمها لورشسة المطلسق

# علم العمرة عيدة المهدي وطني اللهرة ( في عندا بسماء اللهمة وعلم المعامل المراجع المؤسطة ( الله والسنة في وطني مسير في المراجع المواجعة المراجعة ( المواجعة المواجعة ) ال المراجعة ( أن فعم الراجية ) مسيحة ورغة المعامل المراجعة والتا

ر المراق المراق المراق مولاد و المراق ال المراق ال

العمال المنيثقة عن المؤتمر اجتماعاتها المنون الوزمان النمية الله السند الفكور منهيجوا أبن زوجة المشق المنوفيتي الدرسة. محروف الزروجة ليزا الكمييقا (٦٦ منة) لا تقار موسكو إلى الوابيات للتحدة يوم الرجعاء

#### الانصداري وزيس العمسل والششون الاجتماعية بدولة قطر لبحث ورقسة العمل التى قدمها الوفد العراقسى الى المؤتمر ضمن مشروع اعلان مبأديء تتناول الاهداف والوسائسل في مجسال التعماون الافقسي في ميمدان حمايمة وذكرت وكللة الانباء العراقيسة ان ورقة العمل تؤكد ان حماية العامل

الجديد في السياسة الفرنسية يعتبسر عملا مسأندا لاسرائيسل والصهيونيسة العالمية. وكل الجهات التي تستهدف تدويسل الصراع في هذه المنطقسة على حساب حرية شعوبها ودولها وتبديسد الامال في التوصل الى السلام المنشود في الشرق الاوسط

وكان العاهل الاردني قد اعرب خلال اجتماع المجلس الذي خصص ليقيم الموقف الفرنسي الجديد عن قلقه من الصورة السلبية التي يمكن ان تسفر عنها تصريحات عدد من المستولسين الفرنسيين

بالصناعية ت ٤٤٦٨٥٤٢ وله السكر،

خوجت برباری کا سر در واجعات کستانی بیشا جوگ عل برای آن کالیک کار زیر کالیام واقع بیشا بازد کستان کی

والمنابعة والمرافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة

هُ يَوْلِيُّهُ \* عَلَمُ كَالْمُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَيَلِنِهِ كِلِسَا الشَّرْكَةِ فِي لِوَّ الْمِنَةِ (جسترو) التي تيهدت أن بأنان المراجعة في تنابات الدرقية وتحل بدر الواطنين القرفين ويين الانتقاديم المنتشار الالقي شعبت ما تعور الليونون الالتي الليوارع التي كان من القرز أن يمر مها السنطيل المنظر وهي خالب مرفوا عن الواطلين كما وقف عل يقي كل مؤل احد رجال الامن للمدين السنطان من الخروج الشوارع التحدة السنتمار الزائر

سك على بناتك...

● تم مؤخرا في القاهرة تصوير مسرحية

ستُ على بناتُك، التي تم عرضها طوال

«هیمنجوای»!!

الفنان المبدع زوريا اليوناني.. ويطل

فغي برودوي ظب نيويورك ــ وهو

واحد من اعظم شوارع المسرح في العالم

ـ سوف يصلب كوين نفسه على خشية

المسرح حيث بدا قمة تدريعات عنيفة

ليحتل دور همنجواي ماخوذ من سيرة

القاص الامريكي المشهدور ارنست

كوين نجح نجلحا باهرا في تمثيل دور

عمر المُختَارِ السَّذِي اخْرَجِه وَانْتَجِهُ العربي المعروف مصطفى العقاد.. الذي

ايضا أنهى فيلما تسجليا عن مؤتمر

القمة الإسلامي الناجح الذي عقد ق

والجدير ذكره ان العقاد يتواجد في

الرياض هسده الايام لمناقشة بعض

اللعبة في عمان!!

المرحية الكومينية الإجتماعية طعية

اسمها الفلوس، التي يقوم ببطولتها

فرقة الفنانين المتحدين سعيد صالح،

ورفاقه.. مع مشاركة المثلة الساخرة

واسعاد يونسء واستمر العرض لدة

قدمت على مسارح العاصمة الاردنية

فيلم الرسلة وعمر المقتار.. او «انطوثى

●● لندن: مكتب الجزيرة

كوين» يعود للتالق كعدته..

في الخليسج!

🗀 سينما:

هل يعرض فيلم

الرسالة في القاهرة؟

🚅 يجرى في القاهـرة هذا

الاسبوع عرض فيلم (الرسالة) على

مجموعة من علماء الازهر ووزيد

الاوقاف المصرى لابداء رأي بهائي

حول صلاحية هذا الفيام للعرض في

دور السينما المصرية وسوف يتم

اتتماذ بمذا القرار خلال مذا

وقد تم عرض هذا القيلم الذي

اخرجه المخرج العسربي مصطفى

العقاد \_ في يعض الدول العربية الا

ان البعض الآخر له تحفظات على

كثير من مشاهده التي تخالف

الجدير ذكره انه قد تم منع

عرض هذا الفيلم من قبل في مصر

استجابة لفتوى بعض الجهسات

□□ نجوم:

سيد مكاوي

يلعب على الناس!!

سيد مكاوي 🗆

• • سجلت المطرية المغربية

الصاعدة (ثريا مسعود) اغنية

جديدة قدمها لها المحسن سيد

والأغنية يقول مطلعها (شوف قلوا ایه بلحبیبی لوام الهوی)--

وفي الوقت ناسبه صنحت الفنانة

لتونسية نعمة بالإغنية نفسها عبر

وقالت نعمة ان سيد مكاوي

ويقول تقرير من تونس ان نعمة

احرجت امام الناس عندما باركوا لها

الإداء الجيد في هذه. الاغنية

لكن أنياء تسجيل الغريبة ثريا

سعود لنفس الأغنية في القاهرة..

ويعلم من سيد مكاوي بل ومنه

شخميا.. فانه تتضح حقيقة ولحدة

هي ان سيد مكاوي يلعب على بنات

الاغانى على الفنائات الصاعدات..

عموما لأندري هل الفكرة لدى

سيد مكناوي ان توزيعته لاغنية

واحدة لفنانات جديدات.. لم يكن

يقضح لعيتة.. أم أن القبن لعبة

مدحت السياعي

يكتب ويخرج

(الدموع)!!

• يتوقع ان يكون فيلم (دموغ

الفيلسم كتيه ويخرجه مدجت

السباعي.. ويلعب دور اليطولة أبيه

احمد رکی ــ بوسی ــ علاق اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ

نيلي مراد ..

حزينة ومريضة

محمود عبدالعزين. 📗 🏂 🔄

تبحث عن عيون) قد بدا تصويره

هذه الإيام..

طلفائدة، ايا كان توعها!!

سلمها هذا اللحن وهذه الأغنية..

الإذاعة التونسية.

قواعد الدين الاسلامي..

انا ارتاح للموسيقي الشرقية، ومئذ سنوات اسعدت بالاستماع الى (ام كلثوم) وذهلت لقوة حنجرتها وقدرتها على الغناء الطويل.

المطرب الفرنسي (ساشا ديستيل)



وتنقلنا في لحظات الى عوالم اخرى . . فهي من هذه الناحية، الوسيلة السريعة التي لا بديل يستطيع الشاعر أن ينقلك ألى عالمه، ويستطيع المرسام أن ياخذك ألى مناخه ويستطيع العالم ان يخترع لك ما طاب له من

الوسائل والأجواء... ولكنهم جميعا لا يستطيعون دفعك الى السفر خلال ثانية واحدة، والى اي عالم تريد

واهمية الموسيقي تكمن في أنه يخلق النغم من لاشيء، أي عكس الشعراء والرسامين والعلماء..!!

ليس هناك من شك في ان الاغنية العربية

اليوم تعيش ازمة تتعقد يوما بعد يوم.. ولا بد

لهذه الازمة ان تنفجر يوما ان لم يستدرك

العاملون في اطارها \_ اطار الاغنية \_ اهمية

العصر الذي نعيشه، واذا لم يعملوا الى

اختصار مسافتها.. يعنى انه لا حياة في هذا

العصر لاية اغنية قد تطول مدتها عن الاربع

(الموسيقى الياس الرحباني)

الموسيقي هي اقرب شيء الى الانسان..

الموسيقي تفتح امامنا الابواب المحصدة،

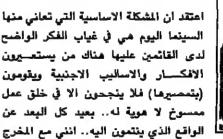


وفي اطار هذا الوقت القصير تاتي اهمية اهل الفن.. حيث أنهم يستطيعون ان يقدموا للمستمع الكلمة الجميلة والمعبرة الىجانب اللحن العصري الحديث المتحرك، وفوق هذا وذاك يقدم له الاداء الياسم الذي يحتاجه انساننا العربي الحديث...

(الفنان الليناني احسان صادق)

عندما تسالني لماذا ارسم .. ؟ وكأنك تسالني عن مكنون الحياة من حب وكراهية وامل ويأس وفرح وتعاسة، صدق ورياء فقر وثراء اني ارسم لان اناملي التي تمسك الريشة هي الجزء الوسيط بيني ويين ما يدور حولي.. انا ارسم لأحقق ذاتي ولأساهم في تحويل اشياء هذا الوجود الى حالات من الجمال الحي المشرق النابض بالحياة والحب وسط هذا العالم الذي يضج بكل ما هو يأس وظلام وكساد وموت وكراهية.

(الرسام الغلسطيني محمد شيحادة)



او الكاتب الذي يعبر من خلال عمله عن تجربة انسانية قريبة

(المثلة المعرية نادية لطفي)



خلال البرامج والتجارب والثقافة الفنية er Beranski kolobe leletenom bennestalar i d

### مهرجان لأفلام فلسطين في باكستان

التي اكتسبناها عبر الايام

●● غادر الملكة يوم امس الاول السبت الاستاذ عثمان محمد الورثان مدير محطة التلفريون بالدمام الى اسلام أباد في الباكستان لحضور مهرجان افلام فلسطين الذي تقيمه السفارات العربية في الباكستان. ومن المقرر ان يستمر هذا المهرجان لمدة اسبوع حيث يتم عرض بعض الافلام العربية والعالمية حول فلسطين.

ويمثل الورثان وزارة الاعلام في هذا المهرجان الذي جاء نتيجة لجهود السفراء العرب بالتنسيق مع الحكومة الباكستانية.

#### اكبر مسلسل تليفزيوني تاريخي!!

●● بعد ثلاثة أشهر من الآن يبدأ العمل في مسلسل تليعزيوني يشترك فيه أكبر حشد من المثلين والمثلات يصل عددهم الي ١٥٠ معثل ومعثلة. المسلسل تاريخي ويحكي قصة هجوم التتار والصليبيين على العرب.. كما يروى النصر الكبيرة للامة العربية على التقار الغازين من الشرق وذلك في معركة عين جالوت. والنصر على الصليبيين الغازين من الغرب في معركة المنصورة، المسلسل ينتج لحساب تليفزيون دولة قطر وهو من «٣٠» حلقة وعنوانه «الكتابة على لحم يحترن».

ويخرج هذا السلسل معدوح مراد بالاشتراك مع مخرج ايطائي للقيام باخراج اللقطات الخارجية للحرب والتي ستصور في مصر

## هكل سرفنع المنتج السعودي اللدعسوي صناد" وردة"؟[

## وردة " تغسني أغنيكة أصنك اعست ع فولد جسمحسوم ١٠٠

● كشفت مجلة فنية مصرية النقاب عن وردة الجزائرية التي غنت في حفل عام اغنية مخصصة لنهاية فيلم يجري انتاجه لحساب منتج

وقد عنت وردة اغنية الغيلم الذي يحمل عنوان مقضية حب، ويقول مطلع الاغنية..

اول قضية حب في دنيا الهوى انا وانت ياقلبي اللي عشناه سوا..

السوئاته الشعرية وقد ابدع فيها

المسوسيقار هايدن وموتسارت

وييتهوفسن. وقد كتب هؤلاء عددا

كيبرا من روائع التراث الموسيقي في

اطار السوناته. وكلمة سوناته

مشتقة من الإسم اللاتيني سيونارق

ای یسمع، او ما یعزف ویغنی.. وقد

التصقت التسمية بالمقطوعات التي

تعزف بالآلات الموسيقية في مقابل

النوعية الثانية من الموسيقي وهي

التى كانت تغنى بالصوت البشرى

وتسمى مكانتا، وهي ايضا من الكلمة

اللاتينية «كونشارة» بمعنى يغني

يعتبر لوي ارمسترونق الموسيقار

الوحيد الذي تربع على عرش الجارُ في

العشرينات فقد ولد في اذار من عام

١٩٠٠ في نيو اوريليانز.. وقد كانت

الحانه عن الجاز قد طبقت شهرتها

الأفاق واصبح الجاز اللحسن المفضل

لجميع المسارح والحفلات وكان موضع

اجتذأب الشباب في كافة انحاء العالم

وقد كانت فرقة ارمسترونق تجوب العالم

لتحى الحقلات الكثيرة وايسن ماحل

ارمسترونك مع فرقته كان الشباب من

عشاق الجاز يستقبلون في المطار وهم

يعزفون على السكسفون الحانه المعروفة

وعندما زار ارمسترونق غانا في

مثل (مكي مسر) وغيرها...

واشارت المجلة أن وردة قامت بغناء هذه الاغنية في حفل عام رغم أن هذه الاغنية مخصصة لنهاية الفيلم لتناسب كلماتها مع النهاية الدرامية للفيلم حيث تم توظيف الاغنية لخدمة العمل الدرامي في الفيلم المذكور وقد قامت وورده، بغناء الاغنية دون استئذان صاحبها سنتج الفيلم، السعودي فؤاد جمجوم الذي دفع حتى الأن ١٥٠ الف جنيه مصري

مايعادل ٦٠٠ الف ريال. كما ذكرت المجلة المصرية - لانتاج هذا الفيلم الذي يخرجه المخرج

● قد توقف العمل في هذا الفيلم منذ سنة اشهر بعد انتهاء تصوير نصف الفيلم الذي يمثل فيه كل من ورده ــ زيزي مصطفى ــ محمود ياسين

ــ حسن مصطفى ــ سمير غائم ــ نبيله السيد.: ويبدي المخرج امتعاضه من هذا التوقف الطويل وعدم انهاء العمل في هذا الفيلم.. لكن اللوائح القانونية في مصر تعطي مهلة سنتين لانتاج أي فيلم سينمائي من تاريخ التصريح..

ولايرى المخرج او اي ممثل من ممثلي الفيلم اي طريق قانوني لرفع دعوى ضد المنتج لاكمال الفيلم .. حيث ان جميع مكافات المظين دفعت من قبل المنتج السعودي الذي بقي انتاج الفيلم ملكا شخصياً له في حدود الدة

وفي الوقت الذي اعطى فيه المنتج السعودي كل ممثل حقه من الاجر مقابل التصوير واخراج الفيام.. هانتن نجد وردة الجزائرية تتصرف في مادة من المواد المطوكة للمنتج وهي اغنية نهاية الفيلم!! وعموما فإن المخرج حسين عماره يجد نفسه مع المخرج في احراج كبير املم نشر ورده لاغنية منهاية الفيلم...

□□ ثقافة موسيقية:

يقصوت البشري. وقد تطورت

السوناتة لتصبح اهم القوالسب

الموسيقية على الإطلاق فهسي ذات

قلب يشتمل على الحوار والدراما بين

المقامات وجزئدات الإلحان وتفاعلها

ثم دراستها ولذلك اصبحت الحركة

الاولى في كل من السمفونية

والكونشرةو الرباعي السوترى، بل

وسائر الإعمال الموسيقية الكيرى

الاخرى مثل (الافتتاحية) وسائر

اشكسال موسيقى الحجرة او

المطونات والثلاثي ـ الرباعي ـ

الخماسي ـ السنداسي.. الــــخ»

السنينات استقبلــه ابداء جنسه خبر استقبال فقد حملوه على الاكتاف وساروا

وقد ظلت الحان الجاز التي ابتدعها

ارمسترونق خقدة حتى اليوم وكانت

وفلته في شهر نوفمبر من عام ١٩٧١

خسارة للموسيقي في امريكا والعالم وقد

كان ارمسترونق يتبرع بسخاء الجمعيات الخيرية والفقراء من الزنوج

لقد كانت له طاقة هائلة في الغناء

والعزف واحيانا يستمر العرض لغرقته

ثلاث ساعات او اكثر ولكن الجمهور كان

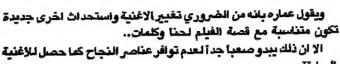
يطلب المزيد اعجابا بغنه

يه في شوارع العاصمة.

ق حي هارام.

"الجاز" .. بعد مسكمه..

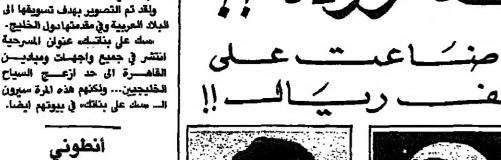
و ۱۱ عشامسًا ۱



وعلى هذا قلن حوالي (٦٠٠) الف ريال انفقت فقط على نصف الفيلم!!! سوف تضيع.. اذا لم تستحدث اغنية جديده من قبل ورده نفسها التي تلعب دورا بطوليا في الفيلم.. بشرط ان تتناسب دراميا مع النهاية الدرامية

عموما حرية التصرف الان امام المنتج السعودي فؤاد جمجموم الذي يبدو انه اوقف العمل في الفيلم نظراً لتكاليفه الياهظة. حدا]..!! وياستطاعة المنتج ان يرفع دعوى ضد ورده الجزائرية يستطيع من

الجدير ذكره ان اسعاد يونس ظهرت لاول مرة على مسارح الاردن من خلال





لكن على كل حال.. فإن الاغنية الخاصة بالفيلم التي غنتها ورده ستضع الغيلم امام طريق مسدود حتى وان عاد المنتج السعودي لمواصلة العمل في

للفيلم.. وهذا يعد صعبا جداً في الوقت الحاضر.. وتلك قضية!!

خلالها محاكمة ورده.. وكسب القضية الذي سيعود بغتالي ايجابيا على الفيلم فمن المتوقع ان يكسب المنتج الجولة.. فيكسب مبلغا يكمل فيه الفيلم.. ويلزم ورده بتاليف اغنية جديده لنهايته.. لكن السؤال هل يرفع جمجوم الدعوى!!؟؟

اصبحت تكتب من قلب السوناته.

لقد كتب ميتهوفين ٣٢ سوناته

مشبهورة قال عنها النقلا أنذاك أنهأ

كانت كافية لتخليد بيتهوفسن

وتمجيده حتى لو لم يكتب في حياته

غيرها. وتتكون السوناته من ثلاث

حركات في أغلب الاحيان وتوجد

بعض الأعمال الشهييرة من اربع

حركات وعـدد قليـل من حركتين.

وتكتب اساسا لالــة البيانو

والقبولينه واخرى للتشيلو والبياثو

واخرى للكلارنيت والبيانو سوية.

ويكسون البيانو عنصرا رئيسيا في

السوناته دائما لأنه الآلة الوحيدة

التي تتمكن من عزف الموسيقي كاملة

بالحانها وهارمونياتها أو القادرة على

عرف ثلاثة خطوط لحنية أو اربعة أو

اكثر في نفس الوقت بينما تعجز آلات

الاوركسترا جيمعاعن عزف اكثر من

صوت واحد في نفس الوقت باستثناء

الآلات السوترية. ويتمكس البيانو

وحده من عزف نغمات متعددة في

مسلحات صوتية كبيرة تشتمل على

مسلحة جميع الآلات المسوسيقية

الحادة الطبقة والغليظة الطبقة على

السواء، ولقد حافظت السوئاتة حتى

يعد منتصف القرن التاسع عشر على

القيم العلمية للتأثيف الموسيقي في

سمى قالب السوناتة ياسم اقالب

الحركة الاولى، خاصة عند استعماله

في الحركسة الاولى للمؤلفات

الاوركسترية وسمى ايضا ءقالب

السوناته السريع، نظرا لأن الحركة

الاولى تكون سريعة وتسمى في العرف

الموسيقى «اليكرو» وهي سريعة في

حركتها مع الزمن، أما الحركة الثانية

في السوناته فهي «كما هو الحال في

السمفونية والكونشرتو وأغلسب

المؤلفات الكبرى التى تشتمل على

حركتين او اكثر بطيئة وغنائية

الطابع وكثيرا ما تكون في قالب

الاغنية الرقيعة والليدة، أما الحركة

الثالثة والإخبرة فتكون عادة سريعة

وذات صيفة تعرف بالروندو، ولا

تخلو مناهج لآلة موسيقية من (عمال

السوناته، أما البيانو فانه الآلة التي

لا يستمع اليها احد دون ان يعزف أو

يستمع الى مؤلفات السوناته، ولا

تزال الموسيةي المعاصرة تحمل طابع

السوتاته القديمة كتليل على (هميتها

في السلم الموسيقي.

هذا القالب الرصين،

اسيوع كامل..

# الركود الافتص



الاويرا ومن بيمها اويرا مصيادو اللؤلؤه ●● ينتمى ستيفن بملوت الى الجيل التى قدمها لشركة اويرا اسكتلاند الجديد التنجي الأويرا الذي يضع في حسليه تحدي الركود الاقتصادي الذي يواجه العمل الفني، المنتج والمخرج. ولقد ولد ستيفن في مانشيستر علم ١٩٥٢

اويرا مصيادو اللؤلؤ، قد ملغت ١٥٠٠٠٠ جنيه استرليني فقط ويالرغم من بعض اعتدادا وتصميما وديكتورا ووربرة

### ومنذ نلك الحين وهو ينتج الاويرا تلو مسرحيات في القاهرة «للتسويق»!!

وقد ظهر في وقت كانت فيه الأوبرا

البريطانية تعانى من حالة هبوط مال

شديد وكان اول انتاج قدمه لشركة كبرى

هي اويرا نورث الوطنية الانجليزية في

علم ١٩٧٩ هو «البوهيمية» ثم اويرا

ستابوكوه التى قدمها لنفس الشركة في

العام الماضي والتي لاقت نجلحا واسعا

●● شهر مع ايقاف التثايدُ.. عنوان مسرحية مصرية جديدة يجري الإعداد لها حلبا في القاهبرة من تأليف رشاد حجازي واخراج محمد شعلان ويطولة ليل صابونجى ومحمد شبل وسنا ' مظهر وصلاح ذو الفقار. معلومات القاهرة تقول ان هذه المسرحية طلتسويق، فقط... اي لعملية المتلجرة!!

افتتحت بمسرح قصر مانشيستر قبل ايلم. ويما أن كلا من الاويرا أسكتالاند والاوبرا نورث تعانى من عجز كبير في باعمالها إلا ان عبارية ستيفن بملوت الغنية واراءه الاقتصادية قد حلت هذه نصف التكلفة التي تدفع عادة لتصميم إلا أن منتج الاوبرا الشاب قد قبل هذا التحدي بسرور فخرجت الاويرا راائعة في كل شيء وقد وجدت هذه الاعمال المقتصدة اصداء واسعة في كل ارجاء بريطانيا خاصة اذا عرفت ان اويرا «عسروس القايضة» الني عرضت في مسرح اويرا قصر مانشيستر قد كلفت جنيه فقط بدلا من ١٥٠,٠٠٠ جنيه. وهنك محاولة لانخال السعرك في الاويرا وكيداية لهذه المحاولة جاءت فكرة

البلون في اويرا «عروس المقايضة، الذي

يحمل العروسين الى داخـل المسرح

(الصورة). 🏢

# منتجو الأوبرا بتحدوب



ومعروس المقايضة، للاويرا نورث التي ميزانيتها لم تساغدها في الاضطلاع المشكلسة بان استأجر الديكسورات وملايس المثلين من شركة لخرى لتوفر وبناء مثل هذه الإشياء ذلك أن تكلفة المشاكل التي تعترض مثل هذه المشاريع

🗅 ليلي مواد 🗅

• تلازم السرير الابيض القنانه المصرية ليلي مراد وذلك على اثر ارمة ميحية المت مها اثناء قترة الحزن الشديد عقب وفاة شقيقها القحن

وقد شارك في علاحهـا عند من اطياء للظب والإمراض النفسية ومن جهة لخزى تعيش السيدة مرفت جودة زوجة الرحوم منير مراد هالبا فترة الحداد على زوجها ويلازمها في هذه الفترة المطرب الشعبي حسني الشريف السذي سبق أن تروج

and the second of

فالارقام التي يشير اليها التقدير خاصة فيما يتعلق بالتكاليف الباهسظة التي جری صرفها علی نصف الفيلم.. يعطى فكرة لاتقبل الجدل على أن في توقف هذا العمل خطأ ما..

ً على اننا يجب ان لانفسر نلك على انه خطأ في تقدير مخصصات المثلسين.. فقط ولكنه قد يكون نتيجة اسباب

ضمن المحوضوعية التي لانراها منسويه بعاطفة أن فنانى مصر او غيرها ينظرون الى المنتج الخليجي بصفة عامة على أنه عميل من نوع خاص .. وهذا ما يجعل الارقام المطروحة من قبل والمطريين المتسل لمحطات تلفزيونات الخليج ومنتجيها.. مبالــغ قيهــا

فاننا ابدا لانقصد سوى لغت الانظار الى النظرة الخاصة لنا وجعلنا في بورصة اخرى تختلسف عن كل بورصات العالم.، وهذا ما ترقضه.، على انه يتعين ان نشد الانتباه بان الخارج لم يعد قليسل التكاليف.. رخيص الثمن.. يقدر ما اصبح الان سوقا للاصطياد والطمع بمن

وانتا عندما نقول هذا

وعندما يتاكد الجميع من هذه الحقيقة نظن أنه من الاولى أن تعتمد هذه المناطق على ابناء جلدتها.. ومع الزمن ستكسون التجرية المثمرة.. التي نكسب معها الخيرة دون استغلال لواقف تجعلنا ق مواقع الغباء.. لدي الأخرين.. وهذا ما لاترتضيه لنا ولسمعة اوطاننا..

تتقل جيويهم بالدولار..

سلعمان العقيلي



# قيكاري .. رسام الوجوه .. الإيطالي البريطاني .. الذي أصبح سعوديًا بالاهوية :

# ۳۰۰ شاعر عربي ستجدونهم قريباً امامكم بالألوان ...! روح السعوديين خلقت في داخلي ابداعاً آخــر سأقيم مرسماًبالدرعية « بلا مقــابل » لخدمة رسامي الرياض



🗖 (للك فيصل) من رسومات فيكاري 🗖

المعروف بمناشه الداقء..

الجزيرة العربية..

□ ولد في ايطاليا.. وتعلم في بريطانيا.. ويعيش الان في

لقد كان يحلم كثيرا.. فلذلك كان واسع الخيال.. بعيد

يقول احد رسامي (الوجوه) المشهورين في العالم وهو

اندرو فيكاري بان لقاءه مع الانماط الانسانية العربية التي

تمثل اصالة الصحراء وقوة العزيمة.. والتي استطاعت ان

تغير معلم الحضارة البشرية رغم بداوتها .. يقول بان

اللقاءات ادخلت على اسلوب رسمه تعديلات كثيرة ويذكر بأن

الامد.. الا انه لم يكن يحلم ان تحمله قدماه الى حيث صحراء

موناكو.. حيث الامارة الجميلة الصغيرة على ساحل المتوسط





فيكساري.. زار السسرياض الاسبوع الماضي لاستكمال دراسنة بعض المشاريع الفنيةً، وقد التقينا به وتبادلنا معــه الحديث عن هذه العشرة الطويلة له في تجرية صداقته مع الملكة.. وقد كشف لثا انه صار سعسودیا اکثر من السعوديين.. وانه قام بزيارة معظم مدن وقرى المملكة.. وعمل على نقل المظاهر

التى راهـا في لوحات فنية يخلدهـا التاريخ وتشهد بها قاعمة المؤتمرات بقندق الرياض انتركونتننتال.. كما اشار الى انه يصندد انشاء مرسم

في الدرعية التي قال انه يحبها لوجود بيوت طين قديمة.. ولانها منطقة ويماضيها.. ويحجمها الزراعى الوديع.. والآن مع فيكاري في حديث مباشر

 اول زيارة قمت بها للمملكة كانت مع صديق من مكة المكرمة حيث اقمت قبل ۱۱ عاما معرضا في بيروت استجابة لاقتراح احد اصدقائي السذي قال ان بيروت مركز الفسن والثقافة في الشرق

وقد اقترح على احد الإصدقاء ان ازور السعودية برفقته حيث يعمل في ترميم يعض المباتى في مكة المكرمة.. وقد كان في شرف التعرف على عدد من السعوديين خلال الزيارة التي لم احلم ان اقوم بها..

• وعندما راى معالي الشيخ محمد ابا الخيسل وزير المسقية والاقتصاد الوطئي لوحات معرضي في بيروت دعائي لزيارة الملكة.، ويعد ثلاثة اشهر لبيت الدعوة واجتمعت مع معاليه حيث عبر عن رغيته في رسم يعض اللوهات.. • يمكنني الاعتزاز بصداقتي مع السعوديين فبالإضافة الى الشيخ محمد ايا الخيل فان الدكتور غازي القصيبي صديق حميم وي معه تعاون فنى وثقاق وقد رسمت له رسومات کتابه بالانجليزية (من الشرق ومن الصحراء) كما انه يتعاون معى في اعسطائي اشمعاره.. كما انه يستخرج في من القرآن الكريم ومئن الشعسر العسربي بعض

● الواقع ان زيارتي للرياض ليست غريبة فانا ازور الرياض للالتقاء ببعضر الاصدقاء هنا الا انثى هذه المرة احمل مشروعين كبيرين ساقوم بدراستهما مع المنيين هنا وهذان الشروعان هما (١) القيام بعمل رسومات للملك فيصل مئذ مبغرم وجتى وفاته (٢) عمل رسومات لاهم احداث التاريخ الاسلامي منذ بزوغ الرسالة الإسلامية..

 لقد كان ارتباطى بالمنعـوديين والعمل معهم بمثابة الدفعة التى احيت فني.. واظهـــرت مواهبي.. وابرزت ابداعياتي.، واعيادتني شعلية نفياط

وسنأقوم مقابل ذلك باقامة استديو للرسم (فالسين) في منطقة السدرعية قرب السرياض.. ولن اتقاشى مقايســل هذا المشروع الذي افكر فيه جديا اية مبالغ... وقد كان اختياري لهذه المنطقة لانها شمثل ذکری لماض کان ولوجود اماکن الرية فيها اضافة الى جمال هذه النطقة

لنصحى وفثى وخبرتي ومعلوماتي. لم اقابل فنائين سعوديين سوى اثنين فقط في لقاء عابر.. لكنني رايت اعمالا راشعة وجميلة لرسامين سعوديين

وائي لا انسى هذا الدين للسعوديين

القريبة من الرياض. وساقوم بعمل هذا من اجل خدمة فنانى الملكة الذين احس انهم بحاجة

وذلك اثناء لقائي مع الدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض، • ن الحقيقة لم اقم بزيارة جمعية

زياراته للسعودية اعطته الهاما الهيا في اسلوب الرسم.. وشيحدت همته في اخراج موهبة عالمية تفجرت في قصور

> الثقافة والفنون السعودية لكننى اتمنى وقد دعته الجزيرة المسائية لزيارة الجمعية وتنظيم موعد للقاء المسثولين فيها ووعد بتحقيق ذلك في زيارته القادمة

في شبهر مارس القادم، • لقد قمت بزيارة جميع مدن الملكة ومعسظم قراهسا مرة بالمبيارة.. ومرة بالطائرة.. ومرة بوسائل النقل التظيدية

وذلك يأتى بدافع اكتشاف هذه البلاد الصحراوية التى وجدت فيها خيالا خُميا للايداع الغني.. ولقيت في اهلها يعناطة وكرما واخلاقا

وقيما في وقت لا يرى فيه الغرب هؤلاه الناس سوى.. انهم رجال فقط فقط. وهذا هو الجهل بعينه..!! ساقوم برسم اکثر من ماثتی شباعر عربى من الجزيرة العسربية.. ويقوم الدكتور غازي القصيبى بتجميع اسماء ومعلومات عن هؤلاء الشعراء.. وسيتم

نشر رسومات هؤلاء الشعراء في كتاب

● قمت برسم اكثر من (٦٠) لوحة سعودية علقت جميعها في قاعة الملك فيصل للمحاضرات بفندق السرياض انتركونتننتال وقد تفردت رسومي هذه خصيصا لتزيين هذه القاعة الكبيرة.. وثعير بعض هذه السرمنومات عن بعض الاماكن الاثرية ويعض مدن وقرى

الملكة مثل مدائن عمالح ومعركة السبلة

ومسن اهم رسوماتي للوجودة في قاعــة الملك فيصل للمحاضرات بالانتركسونتننتال لوحة ضخمة جدا

طولها ستة امتار ونصف وعرضها ثلاثة امتار لجلالة اللك عبد المسرّين.. كما يوجد لوحة اغرى طولها اربعة امتار

وعرضها مثر ونصف تمثل الحجاج وهم يطوفون حول الكعبة وقد اسميت هذه اللوحة (الانتصار).. انطلاقا من انتصار



□ فيكاري مع الشيخ عبد الله البليهد وكيل امارة الرياض وعبد العزيز الصديقي امام لوحة معركة السبله □

الرياض ومبانيها.. وانتقلت سمة عامة في معارضه الدولية.. ليصبح واحدا من اهم المرايا العاكسة لتاريخ المملكة

ويضيف فيكاري \_ الذي يربو على الاربعين عاما \_ بانه كان يعتقد بانه ليس هناك من حافز الى زيارة احدى الدول العربية لاننا كنا نظن بان العرب مجرد بدو حباهم الله نعمة النفط التي لا يعرفون التعامل معها..

لكننى اصبت بصدمة عظيمة عندما وجدت حضارة وثقافة.. فنا وتاريخا.. هذا عدا الانسان العربي الرائع الخلق... الذي يتفجر ذكاء وفطنة.. وايمانا وعزيمة ويذكر اندرو فيكاري بانه كان فنانا عالميا معروفا من قبل.. الا أن زياراته وصداقاته مع السعوديين فجرت فيه افكارا

جديدة.. وخلقت في فنه معالم حضارية بالغة الاهمية.. الروح الاسعلامية متمثلة في انتصار الغرد

وتصل اوزان بعض هذه اللوهات الى اكثر من ٥٠٠كغم.، وقد تم رفعها عند تعليقها على حيطان القاعسة بواسطة

🗆 كم اتمنى ان يحافظ السعوديون على بيوت الطين.. التي اعتبرها افضل كثيرا من العمران الحديث.. حيث الدفء في الشيئاء والبرودة في الصيف.. ولعل الامريكيين وعوا هذه الخصائص ويداوا في تنفيذ فكرة بيوت الطين... 🖸 لقد اقمت (٣) معارض هذا العام

في باريس مكملا بذلك العدد (٣٠) وهو عدد المعارض التي اقمتها في عدد من العواصم العالمية.. لقد درست في كلية فئية خاصة

وتعتير افضل مدارس الفن في لغدن.. وكان يدرس فيها حوالي (٦٠) فنانا من جميع انحاء العالم كنت اصغرهم..

 لا اعترف بالمدارس أو المناهج الفنية لان هذه التمبئيفات اثت بعد مولد اللقن العالى بكثير.. الا انه يقال انتى انتمى الى الفن الرومانطيقي--🛭 لا أحب (الجوائز) التي يحصل عليها بعض الفنانين.. لأن الجائزة لا تعبر عن الرؤية الفنية.. فكل انسأن له رؤية.. وله حس معين.. والفن لا يمكن تصنيفه في جوائز معينة.. لانه ابداع

ليس له حدود.. اشاقة الى مستوى الاعجاب فهــو يحْتَلَف مَنْ انسَانَ اللَّ احْر.. وكلَّ لَهُ نَظَرَةً معينة من خلال زاوية يحس من خلالها

اندرو فيكاري

تعتبر الملكة اكثر من قطر انها الحضارة والدين والماضي العظيم والمستقبل المتحدي الواعد، وهناك عدد قليل من الناس قد فهم طاهرة الملكة بكل تعقيداتها وعظمتها من بينهم اندرو فيكارى الدى استطاع ان يغوص في الأشياء الصغيرة والصور المجمدة ليصل الى روح المملكة العظيمة ويالتالي فإن الملكة قد كسبت فنانا ذكيا ومبدعا مثسل اندرو فيكاري الذي تصدى لهده المسادة المتعسة ممثلسة في الدروس الفنية في كل مكان.

«غازى القصيبي»

## امسيات الفن الاسبوعية يكتبها: ســـهران

### طارق واطفال القصيم... والزواج والطلسلاق!!!

طارق عبد الحكيم.. اول موسيقي عربي.. وسيادس موسيقي في العالم.. احفظوا هذا جيدا فاليونسكو قالت ذلك وعلينا ان نقول ان هذا الرجل لأكبر من ذلك ايضا..

فيوم الثلاثاء الماضي عندما استلم الفنان المخضرم ورائد النهضة الغنائية في بلادنا طارق عبد الحكيم جائزة اليونسكو ــ التى لاتقدم إلا كل أربع سنوات.. شعرنا جميعا أن يوما في تاريخ طارق عبد الحكيم يجب ان يحفظ جيدا.. فلا اليونسكو فقط.. ولا الجائزة التي لاتاتي سوى بعد اربعة اعوام..

ولا اول موسيقي عربي.. وسندس موسيقي في العالم ليس لواحدة دون اخرى... ولكنها تجتمع من لجل طارق عبد الحكيم.. الذي يستاهل.. ويقي دورنا نحن في الملكة في تكريم هذا الرجل الذي جاء تكريم اليونسكو له ليؤكد احقيته.. في التكريم الذي كان يجب أن يكون منذ زمن.

برنامج اطفال القصيم... جيد التنفيذ.. منوع الفقرات.. طيب الإخراج الى حد معقول جدا... لقد كنا نتمنى ان تتاح هذه الفرصة منذ زمن بعيد لأن مناطق المملكة فيها من الخامات والنشاطات الشيء الذي يجعلنا نؤمن بان التلفزيون يجب ان يكون للجميع وليس حكرا على مناطق تنفيذية محددة... لأن مبدأ اتلحة الفرصة لمذيعي المناطق ومخرجيها... وفنييها..شيء من الانطلاق والحيوية في تحريك الخامات وتنشيطها على العمل والانتاج...

لقد اكد تلفزيون القصيم هذه الحقيقة فتحية لادارة البرنامج وأن كان لنا بعض الملاحظات البسيطة التي من شانها أن تجعل من هذا البرنامج اكثر نمونجية واكتمالا.

صباح الجزائرية ستتزوج فنان ليل... لا... غير مؤكد... فايزة احمد ستعود الى محمد سلطان.. بليغ حمدى يلاحق اخبار سميرة بنت سعيد، وردة الجزائرية قد تتزوج.. هذه عناوين موضوعات بعض المجلات الغنية القادمة من الخارج.. وكأن القضية الفنية على مستوى القومي هو الزواج والطلاق والنوم والاستيقاظ.

قد يعذر هؤلاء لذا راعينا ان صحافة الاثارة والاخبار الخاصة هي التي يرغبها الناسُ.. وتبعا لذلك.. فان التوزيع ضعيف ورفع الارقام لايأتي الا بكشف الاسرار الخاصة جدا.

التنظيم الذى اتخذته مؤخرا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باتخاذ خطة مؤرخة لموسمها الثقاق لهذا العام.. فكرة جيدة.. تدل على ان الجمعية تسير على السار الصحيح .. وهذا مؤشر ايجابي على ان المجال المستقبل سيكون اكثر تنظيما.. والنشاطات اكثر دقة وتنسيقا.. مما يخلق لدى الجمهور شعورا بالارتياح لهذا العمل الذي يعطى فكرة عن نشاطات الموسم في لحظة واحدة.. وبالمقابل صفحة من اختصار الزمن.. والقفر بنا الى يد الإنجليزية التر. ترير. فينا هذا السا

الفن لدى المهندس مثلثات ومربعات ولدى الطيار هبوط دقيق على المدرج ولدي العسكري اصابة الهدف. ولدى العصفور.. زقزقة

المعروف، خرج عن الخط الفتى الناجح الذي سار فيه منذ البداية.. فهوقد أخرج للاسواق شريطا غنائيا بصوته اعتبر فاشلا بدرجة كبيرة.. وكل الذي فعله انه كان يقول كلاما بصوته لامعنى له، كلمة من هنا وكلمة من هناك، على اصوات

موسيقى غربية صلحبة. فاذا بالاغنية عبارة عن خليط غريب من كلمات لا معنى لها، مصاحبة لموسيقي غربية، وصوت سمير غائم وحده في مثل هذه الاغنية لم يبعث على الضحك او حتى

فهو يتمتم بكلمات بصوبته الخشن بدون وضوح، وكانت تجرية تستحق ان يحذرها اي فنان غير متمرس في

وسمير غلنم اندفع في هذه التجربة للمشاركة في تيار في الغرب لايصلح عند العرب، وهو تيار ظهر اخيرا بصورة متكررة في اكثر من اغنية غربية محورها كلام بدون معنى لارابط بينه ولا هدف..

والغرب يعيش هذه الظاهرة من منطلق فراغ الشياب وملله الحماة الغربية وتزايد البطالة والجريمة.. ويلجأ مروجو مثل هذه الاغاني والبايخه المتصاص هذا الفراغ بحجة التجديد في الاغنية بأي صورة حتى ولو كانت من هذا النوع

السفيف جدا.. والفنان العربي، في اي بلد عربي لايجب أن يكون مقلدا في مثل هذه الاغساني، معتمدا على شهسرته الواسعـة.. لأن هذا الاتجاه يؤثر تأثيرا كبيرا على شخصيته الفنية العربية المتميزة والمحبوبة..

واول شيء يمكن ان يشار اليه هو قول الناس عنه انه «افلس فنيا».. وحينئذ بيدا في السقوط..



فالقبن له أصولته واهسدافه وتخصصاته وسمير غانم تخصص ق الكوميديا المسرحية بشكل خاص.. ونجح فيها بقدر كير.. امًا هذه الاغنية فهي تحتاج منه

الى اعادة نظر.. بل وعدم تكرارها.. انه يفعل مثلما فعل «عدوية»... وهذا الاخير رغم سعة شهرته فهو لايدخل في التصنيف الفنى بالمعنى

واذا كانت شهــرة الفنان هي وحدها التى يعتمد عليها في الحوض في تجارب فأشلة لاتمت الى تخصصيه وتميزه.. فهسدا مؤشر ليس ق

سهيل بن عربي

### هند رستم تعتزل التمثيل

●● ستعتزل هند التمثيل.. أو هكذا قلت.. لكنها خلال مقابلة لها مع احد الصحفيين في الاسبوع الماضي اكبدت اعتزالها للسينما.. وقالت أن اسرتها في حاجة اليها اكثر من اي وقت مضى.. واكثر هن حاجة السينما اليها ايضا...



صحيفة مسائية يومية تصدرعن مؤسسة الجريرة للصمافة والطباعة والنشر

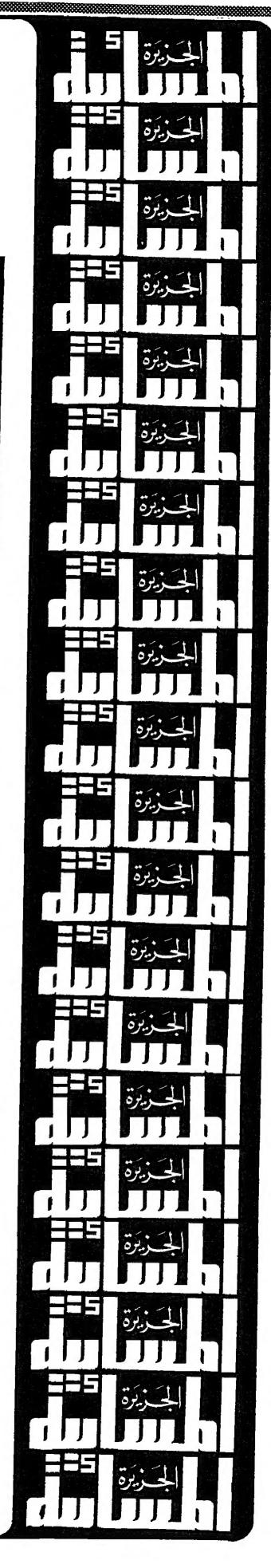
تودمؤسسة الجئزيرة للصبحافة والطباعة والنشرأن تلفت المساريرة منإدارات حكومية أنظار المشتركين في جَرية ا وشركات وأفراد ١٠٠ إلى أنها تقوم حاليًا بتزويد المشتركين به

وسَتستم على ذلك حكتى نهاية شهرصه في والحكالي.

وترجوم من لا تصبله "الجزيرة المسائية " من المشتركين في "الجنوية" الا تصب الساعة ٩ - ١١ - ١١ الا تصب الساعة ٩ - ١١ ، ومساءً من الساعة ٤ - ٥) وذلك لصب مات وصولها للجميع بانتظام.

وبنهاية شهرصفر .. سوف نوقف إرسكاك "الجزيرة المسائية "عن الجميع " مُالم سيبادرالراغب في وصولهاله بتعميدنا بتسجيله منهالمشتركين.

علمًا بأن الاشتراك في:





أستطاع المصور الامريكسي ديرك

أسمولان، وشريكه الاسترالي ، آندي يارك،

ويمساعدة جهات كثيرة استرالية، وغير

استرالية، رسمية وغير رسمية، بعسد

محاولات جمع مائة من اشهر مصوري

العالم لقضاء بعض الوقت في استراليا..

كان الغرض من تجميع هذا العدد الضف

من المصورين هو تصوير الحياة في استراليا

تحت عنوان: [يوم فيحياة استراليا] الفكرة

في حد ذاتها مثيرة.. وقد فكر عدد كبير من

المصورين من قبل تتفيذها في اماكن مختلفة

من العالم الا أن أحداً لم ينجح لصعوبة

تجميع عدد خضم من المصورين في مكان

واحد ووقت واحد.. ولكن يرك اسمولان

اختير يوم ٦ مارس الماضي ليكون نلك

اليوم في حياة استراليا، وفي أليوم المحدد

انطلق المائة مصور في نفس الوقت لرؤية

الحياة في استراليا بعيون والكامعات،

وعيون اصحاب الكاميرات كل بحسب ما يرى الدنيا \_ وكانت الحصيلة مدهشة:

عدد شخم من الصور النادرة في حياة هذا

الشعب قلما توفرت لبلد من البلدان أو

شعب من الشعوب.. نختار لكم هنا بعضا

نجح فيما فشل فيه الأخرون.

أسبوع أو يزيد والعالم \_ كل العالم ـ شماله وجنوبه. شرقه وغربه، غنيه وفقسيره. نامیه ومنطبوره، متقدمـه، ومتاخره، قويه وضعيفه \_ بقسزر هاتيت الغواصية الروسية التعيسة، ذات الرقم (١٣٧). والتي رمى بها القدر في المياه الاقليمية السويدية، ليس ذلك فحسب بل في وسط منطقة عسكرية محظورة.

الأمر الذي شد أعصساب المراقبسين، وأوقف شعسر المهتمين، وحول إنظار الناس الى المنطقسة الإسكندنافيسة: ليروا وليستمعوا إلى ما عسى ان يقوله او يفعله قبطان الغواصة الروسي على ضوء التعليمات والأوامس التسي سبق له ان تلقاها او هو يتلقاها الآن مِن مركز قيادته يواسطة وسائل الاتحسالات الموجودة بالغواصة.

أسبوع أو يزيد والعالسم يضمع يده على قليه الذي تغير نبضه، وزادت حرکته، وفار دمه، اسبوع او يزيد والعالم في نوتر وقلسق على مصيير السلام الذي غدا معلى كف عفريت» تلعب فيه غواصسة واحدة فقطه فغبت تتحسكم بمصير كل ما حققه الانسان وما تعب من أجله، وما بناه في الكون، وما أنجزه من أعمال.

وانفرجت الأزمة لتتمخض عن (حادث عرضي ناشيء عن خطا ملاحي)، وتنفس العالم الصعيداء، وهيدا روعييه، وحمدنا انه الذي جنب الكون وقوع كارثة كان يمكن ان ينكوى بنارها المخطيء والبريء والمحسن والمسيء. هذا «الخطأ الملاحسي» --الذي كان خلف المشكلــة ــ اخشى ما اخشساد ان يكون سببه آليا ميكانيكيا لا دخل للمخ البشري فيه ولا أستبعد ان يكون السبـب هو ذات صاحبنا القديم وأعنسي به «الكمبيوتر» الذي من المحتمل ان تكون تلك الغواصــة قد زودت به، فهو الذي يوجهها، ويتحكم في مسارها، ويصدر أوامره الى بوصلتها البحرية، و «راداراتها» الجوية.

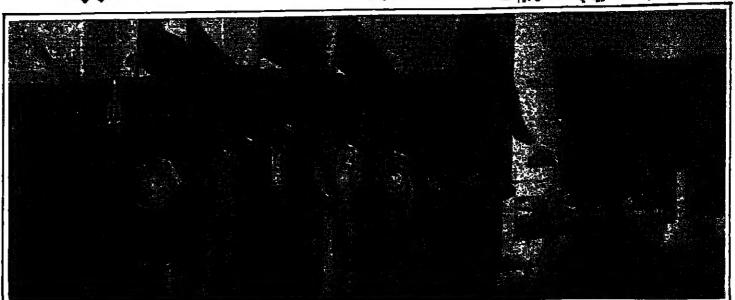
فجاءت هذه المرة أوامره في غير محلها، وتعليماته خلاف مكانها، فكانت الوجهة غير سليمة، والنتانج سينة وخيمة، والعواقب معقدة بقسى امامنسا علامسة

الاستفهام الكبيرة التي تقول: وما الحل؟! الحل: هو اولا: في تغيير التركيبة العللية المهلهاسة المتمثلة في قطبي الكتلتين الكبيرتين التسى بنريسط كل منهما بالأخرء

وهو ثانيا: يكمن في عدم الاعتماد على الالة لتتلاعب في مصير السلام العللي والحياة فان سلاما تتحكم فيه الالة

عليه السلام

عبدالعزيز عبداته الطريقي



□ المحاربون القدماء (او المحتلون:) امام نصب الجندي المجهول









# سى لدى كويوانات.

حيوان على السير والتحرك.

التي تختزنها في قوائمها الخلفية.

فعندما يضرب الكنغارو الأرض عند نهاية القفزة فان اقدامها الكبيرة وظهرها يأخذ وضعا معينا للاستعداد للقفرة التالية، لذا فان تلثى الطاقة التي

🖸 الكنفارو اثناء التجارب عليه في المعمل 🗅

يتحرك بها تأتى من الطاقة المرنة المتولدة نتيجة تحمادمها مع الأرض عند نزولها من القفزة.. وهكذا يعمل جسمها وقدماها الطفيان لتحول صدمتها مع الأرض الى حركة دفع الى أعلى مرة أخرى.. وذلك لأن العضلات والأوبار مرنة اذ أ لا تحتاج الى جهد كبير في المحركة.. والسير بسرعة لا يعنى احراق سعرات كبيرة من الحرارة لتغطى المسافة المقطوعة .. وحيوان الكنغارو في الحقيقة يحتاج الى طاقة قليلة اذا ما احتاج لسرعة اكبر.. وهو أول حيوان يثبت هذه الحقيقة بوضوح بعد اجراء التجارب.. اما التجارب الأخرى التي أجريت على الانسان ويقية الحيوانات فقد اثبتت ايضا انها لا تحتاج الى طاقات كبيرة عند الحركة السريعة.

ويستطيع الجسم أن يوفر جزءا من السعرات الحرارية في حالة الحركة الاهتزازية.. فعندما يمشي الناس فان الطاقة الناتجة من الخطوة الواحدة تساعد على بدء الخطوة التالية .. وطاقة الحركة تتغير تبعا للطاقة المختزنة عندما يكون وضع المقدمة اعلى الأرض ونزولها الى اسفل مرة أخرى.. وكما للساعة حركة اهتزازية ثابتة كذلك للقدمين نفس الحركة عند السير.. فعندما تسير القدمان بصورة ابطأ من المعتاد فانها لا تستقيد استفادة قصوى من القوة الدافعة المكتسبة.. وإذا حاولت القدمان السيرسريعا فان احدى القدمين تكون لها قوة دافعة اكبر اثناء بدء رفعها من الأرض وقبل أن تلمس القدم الأخرى الأرض.. وفي هذه الحالة فان العضلات تعمل على ابقائها على الأزض.. ولكن السير السريع يتطلب

السعرات الحرارية الكافية طالما وجد المزيد من

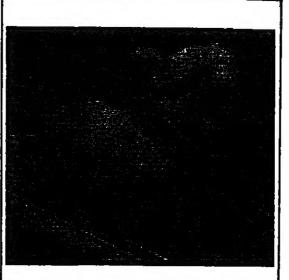
يسيرون في الالعاب الأولمبية يحاولون رفع اجسامهم وزيادة سرعاتهم في نفس الوقت وهم بهذه الحالة بيذلون ثلاثة اضعاف الطاقة مما لو كانوا يجرون فقط بنفس السرعة. توضيح السر الحيوي القديم وهي لماذا يتغير السير عند الحيوانات.. وفي تجربة للعلماء في نفس المتحف خرجوا بنتائج اوضحت النظام الخاص لرفع ووضع

الاقدام عند الحيوانات اثناء السير وانها هي المؤثر الرئيسي في تشكيل جسم الحيوان عند سرعة معينة.. وهذا هو السبب الذي يجعل ارجل الحصان الاربع كلها فوق سطح الأرض عند العدو مما يخلق دفعة قفزية هائلة في كل انحاء الجسم بدلا عن الاقدام فقط كما في حالة السير العادية.

ومن ناحية عامة فكل الحيوانات بدءا بالفأرة الصغيرة الى وحيد القرن او الفيل الضخم تتغير طريقة المشي عندها عند تغيير سرعاتها من أجل تنظيم وتوفير طاقاتها، وهذا تشابه عظيم عند الحيوانات حتى الانسان حيث انها جميعا تتبع نفس الميكانيكية الموحدة اذ ان مسألة الحجم لا تؤثر كثيرا، فكل حيوان يقفز الى أعلى يكتسب طاقة وضعية عند بلوغه ذروة ارتفاعه وعند نزوله يستخدم تلك السطاقة المكتسبة لبدء القفزة التالية كما في الطيران او السباحة او صعود الأشجار فان هناك طاقة خارجية مكتسبة تساعد في توفير الطاقة الحقيقية في العضلات وتقلل من نسبة السعسرات الحرارية المعترقة داخل الجسم.

الطاقة والشغل.. وكمثال فان الرياضيين الذيان

وعليه فهذان النوعان من الحركة ساعدا في



وهذا الكلب أيضًا كأن تحث الإختبار □

🗆 كلب بهلواني في رحلة صيد 🛘

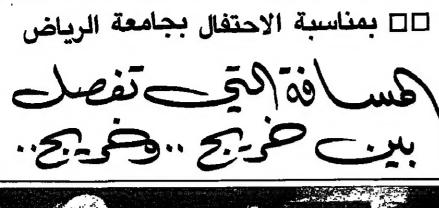
قام علماء النفس بمتحف جامعة رفارد لمقارنة الحيوانات باجراء تجارب كثيرة على عدد كبير من الحيوانات وذلك لمعرفة الأسباب الكامنة وراء التشابه والاختلاف في طريقة السيرلدي الحيوانات. فقد قاموا بتجربة لجعل اكثر من مائة حيوان من ثمانين نوعا من حيوانات الجرى او السير داخل أحد الأجهزة المحدثة للحركة الدائرية وذلك لدراستها والمقارنة بينها .. وفي النهاية توصلوا الى نتائج هامة وهسى ان للانسان والحيوان ويعض المخلسوقات الأخرى نفس التشابه في طريقة السير.. وقدموا في ذلك بحوثا علمية كثيرة تحتوي على نظريات جديدة في هذا المجال.. وقد اوضح أحد العلماء بأن هذه بداية لتكوين صورة واضحة واننا قد بدأنا معرفة طرق

وفي حديقة المتحف توجد بعض المباني الخشبية السميكة لحفظ الأسود اذ ان العلماء كانوا حراسا وياحثين في نفس الوقت.. ولحث الأسود على الجري عبر الجهاز فان العلماء يطلقون في أذانها صوتا مثل طنين حشرة التسي تسي التي يفر منها الأسد الى داخل الجهاز.. وهكذا وجد العلماء الطريقة لحث كل

وقد اوضحت التجارب بأن حركات الحيوانات الفقارية يمكن ان توصف بنوعين هما الحركات القفزية والحركسات الاهتزازية .. ويأتى حيوان الكنغارو الاسترالي في المقدمة وذلك نتيجة للطاقة

تاتشر الابريق.!







الاجتماعي والثقافي من واقع مقدرتهم على التعامل

وهناك نقطة اخرى هامة وهي أن مقدرة الخريج

عنى التعامل مع المجتمع الواسع تحتاج منه الى جهود

عظيمة لتبسيط الدراسة الاكاديمية البحتة لتكون

لغة مشتركة وسهلة بينه ويين المجتمع الكبير.. اذ أن

مهمة نزوله الى المجتمع تحتاج منه الى هذا الجهد

الهائل.. ويذلك يحقق شعار الجامعة لتكون جامعة

بج بن الصغيرة عادت قصيرة

سهیل بن عربی

مع الصعاب بمسئولية كاملة..

الاحتفال بمرور ربع قرن لجامعة الرياض له وجه أخر جدير بالاهتمام.. فكل خريج من هذه الجامعة سوف يحتقل بهده المناسبة بطريقته الخاصة... صحيح أنه سياخذه الفخر والفرح.. لكنه، في نفس الوقت، سيعيش لحظات سعيدة في النشوى التي تثيرها ذكرياته اثناء ويعد الدراسة..

ان كان موظفا في مكتبه الحكومي او في احدى الشركات سينظر الى تلك الفترة الطويلة او القصيرة التي خدم فيها كاحد خريجي جامعة الرياض.. ما هو الجديد الذي اضافه.. وما مدى المسافة التي قطعها لتحقيق امنياته.. وكم من الاماني كانت

تراوده... وما زالت تطل عليه كل صباح.؛ وأن كان بحاثا أو عالمًا.. سيتساط... ما هي البحوث العلمية التي قدمها خدمة

وما الذي تحقق منها ورأى النور.؟

وما هي الابحاث التي ما زالت مشاريع تنتظر وأن كان أدبيا سيتساط.

هل فعلا تحقق حلمه من مسيرة الادب...؟ وما هي انواع المعاناة التي لاقاها." وهل تكشفت لديه نورانية الكلمة التى جعلها

رسالة له في حياته.؟ كم قصة كتبها.؟ كم مقالا.؟

كم موضوعا تحقق في هذه الفترة.. منذ تخرجه

كنت اتمنى ان تقوم جامعة الرياض بطبع كتيب صغير يحمل هذه الاسماء اللامعة التي استطاعت أن تشق طريقها في الادب والفن والعلم والاجتماع والاقتصاد هم خريجو جامعة الرياض الذبن تآلقوا ويرزوا بقوة في المجتمع.. وامام كل منهم الاعمال التي قدمها..

او أن تقوم الجامعة باعداد لوحة شرف متضمنة هذه الاسماء اللامعة لتكون امتلة حسنة لطلبة الجامعة في الاجيال القادمة..

ومن ناحية اخرى .. فان هناك مسافات كبيرة تقصل بين خريج وخريج... احدهما ينظر امامه فيجد انه تخلف عن زميله الذي تخرج معه من نفس الجامعة وفي نفس العام.. وتحدث المقارنة بينهما.. ونجد أن الثاني استطاع أن يشق طريقه بنجاح كبير وملحوظ.. والاول ربما ما زال قابعا في مكتبه يؤدي

عمله بروتين يومي لا يستطيع الفكاك منه.. والسبب يرجع في أن الخريج البارز في مجتمعه استطاع ان يقيس المسافة التي تقصل بين واقعه وأمانيه، ولم يترك نفسه تسير حسبما اتفق.. بل جعل

من قدرأته مقياسا لخطواته.. هــذا الخريج البارز يتصافح مع امانيه كل صباح .. ويتعامل مع صعاب الحياة بنظرات دارسة ومحللة وصابرة وصامدة.. وهو لا يقنع بالمواقف العادية .. بل يضيف ويقترح .. والاقتراحات والاضافات هي مسئوليته الاولى بعد التخرج.. وكلما زأد أصراره على تحقيق هذه المسئولية كلما استطاع أن يتعامل بدقة مع الصعاب.. وهناك رجال واناث لم يكونوا خريجي الجامعة.. ولكنهم برزوا عليهـم وتفوقوا بكثير.. بل اصبحوا اساتذة لهم وزنهم



براد شای علی شکل مارجریت تاتشر احدی التحف الفنية الهزاية التي عرضت في معرض دان كين بوست منستر بانجلترا وقد أبت احدى رائدات المعرض الا أن تجربه قبل الدخول في المزاد...!



🛎 ضاعت بين العمالقة: 🗷

قبل سبعة عشر عاما كانت ساعة بج بن الصغيرة التي

ومن أجل أعادة توسعة الشارع التي كانت واقعة فوقه

تم نقلها الى مكان أخر، ويعد أن أعيدت الى مكانها الأصلي

بدت اقصرمن الأول (على الرغم بأن ارتقاعها كان ولايزال

٢٠ قدما) والسبب لأنها الآن اصبحت محاطة بعمارات

تشاهد في هذه الصورة منتصبة على تقاطع شارع فيكتوريا

مع طريق جسر فوكسهول في مدينة لندن.

ابتسامة للنور..!

تود كانترل الصبي البالغ من العمر اثنى عشر عاما.. يعيش هذه الأيام سعادة بالغة وكذلك الأمر مع والديه . . والسبب هو استعادته لبصره الذي فقده منذ الولادة بسبب التهاب بالشبكية. والذي قام باجراء العملية له هو طبيب في موسكو بعد ان عجز الاطباء الأمريكيون عن ذلك، وطريقة العلاج تضمنت اعطاءه مصلا فطريا في

شبيكة عينية. والعائلة من دالتون في جورجيا بالولايات المتحدة.

زياد أبوعين .. القضية

من المؤسف حقا أن ترضح حكومة الرئيس الأمريكي

«ريجن» لضفوط الكيان الاسرائيلي وقوى الضغط

المبهيونيةا لأخرى داخل الولايات المتحدة الأمريكية وتسلم

المناضل القلسطيني الشاب زياد أبوعين م لجلاديه » في

تل أبيب بعد اعتقل دام سنتين في أحد السجون الأمريكية بتهمة قيامه بعملية فدائية داخل « الأرض المحتلة a -. في

الوقت الذي تجاهلت حكومة الرئيس ريجن مطالب عربية

متكررة بعدم تسليم المناضل الفلسطيني باعتباره يريثا من

التهمة التي الصقت به من قبل عصابة الكيان الإسرائيلي

وحتى لو صحت هذه التهمة فان المناضل الفلسطيني لم يرتكب جرما يستحق عليه هذا الاجراء المنافى لمبادىء

القلنون الدولى وشرعة حقوق الإنسان التي كظت حق الإنسان في الدفاع عن ارضه وحريته الانسانية اذ أن

المناضل الظسطيني زياد أبوعين ينتمي الى شعب شرد من

ارضه بفعل غزو استيطاني كان الارهاب والابادة الجماعية

علملا حاسما في تكريس هذا الغزو واقلَّمة دولة بخيلة على

المنطقة جنسا ومعتقدا وتاريخا فلذا بهذا الشعب الذي

ينتمى اليه زياد أبوعين بجد نفسه خارج ترابه الوطني موزعا بين صحارى الأرض العربية يلتحف السماء ويفترش

الأرض ويقتات من صدقات « لجنة الغوث الدولية » ولجان

الفاعل في تكريس هذا الكيان ومده بالأسلحة ووسائل الفتك

المتقدمة التي كانت ومازالت السلاح الأمضى بيد عصافات « الهجاناه وأراجون ، والموجهة الشعبنا العربي داخل

الأرض المحتلة ولبنان وغيرهما من نقاط تجمع ألشعب

الفلسطيني ٤٠ بل هل نكون بحاجة لتذكير السيد ريجن

باستمرار هذا النور الأمريكي رغم تشدق المسؤولين في

البيت الأبيض بصداقاتهم للعرب وحرصهم على استقرار الشعب العربي ولزدهاره في ظل هذه الصداقة ١٠٠٠.

ان السيد ، ريجن ، وغيره من قادة البيت الأبيض يدركون

في قرارة ضمائرهم أن المناضل « زياد أبوعين » صاحب

قضية مقدسة وانءن اهدرت لدميته وجرد من كرامته وحريته

وشرد من ترابه لا يملك الا النفاع عن وجوده الانسائم بِعُوسَائِلُ الَّتِي يِقَهِمهَا العدو جِيداً . اذن ما هو الميرر

القانوني والانساني الذي سوغ لمسؤولي البيت الأبيض تسليم المناصل زياد أبوعين اجلابيه في تل أبيب وكان

القضية بالنسبة لزياد وسواه عن مناضلي الشعب

الظسطيني لا تعدو أن تكون مجرد جريمة من تلك الجرائم التي تقع في دائرة ومسؤولية شرطة « الأنتريول الدولية » هل

رجع السيد ريجن أو فكر بالرجوع الى روح « الدستور القدرالي الإمريكي ، قبل ان يصدر تعليماته بالموافقة على

تسليم زياد ابوعين لجلاديه .. بل هل قرا تلك النصوص التي

يزخر بها الدستور الفيرالي عن حقوق الانسان وحقه في

الدفاع عن وطنه وكرامته الإنسانية عندما كان أبوعين قيد

الاعتقال ينتظر حكم الدستور الأمريكي وتشريعاته

القانونية ...؟ الأمر هنا ليس بالضرورة أمر انسان وحقوق

انسانية نص عليها الدستور الأمريكي لأن القضية تتعلق

باسرائيل ومفهوم الانسانية لا يتعدى هذا التعريف المحدد

أي انسانية اليهودي ولا انسانية الأخرين ٤٠٠٠

هل نكون بحاجة لتذكير السيد ء ريجن ، بالدور الأمريكي

### كلمة الجزيرة

#### تجربة اختيار الامن العام للامم المتحدة

تجربة اختيار امين علم جديد للامم المتحدة يخلف الامين العام الحالي كورت فالدهايم والذى لم يبق على مدته سوى اسبوعين، كانت تجربة مثيرة للغاية وحافلية بالمعياني والدلالات المحزنة على طبيعة الصراع الدولي الذي شجر بين القوى المتناقضة داخل الامم المتحدة.

فقد كشفت التجرية التي استمرت ثلاثة اسابيع - رغم انتهائها بالنجاح اخيرا في اختيار امين عام جديد للامم المتحدة ـ كشفت عن «الطبيعية الهشمة» لكيان المنظمة الدولية، فصراع القوى الكبرى داخل مجلس الامن حول سبعة مرشحين اساسيين بالإضافة الى سابقيهما المنسحبين فالدهايم ومنافسه سالم احمد سالم، هذا الصراع قدم البرهان الساطع على أن طبيعة الكيان الحالى للمنظمة الدولية تعاثى من اكثر من خلل كفيل بتدميرها نهائيا عند اول تجرية صدام حقيقي بين القوى الكبرى التي تسيطر على مجلس الامن وتؤثر على الاتجاهات السياسية للجمعية العمومية بالقدر الذي يؤثر بدوره على شكل ومضمون القرار الدولي!!

ان الهدف من الامم المتحدة هو ان تكون منظمة دولية يتساوى فيها الجميع، ويتمتع فيها الجميع بالحقوق المتساوية والسولجبات المتساوية والمسئوليات المتساوية لضمان قدام علاقات سليمة في مجتمع دولي متفاهم ومنسجم ومتعاون القوى لخير الجميع،

وعصب الحياة بالنسبة لهذا الخليط المتنافر، موزع بين قوى اخرى غيرها اسمها القوى الدولية الكبرى التي لتفقت فقط على الهيمنة على الامم المتحدة ثم لتختلف بعد ذلك ماشاء

والدول الكيرى تمارس الغيتو ممارسات صبيانية لاتليق ومصالح خاصة بها!.

وقد كان المامول ان تتمتع جميع الدول الإعضاء بحق الاعتراض «الفيتو» اذا كان وجوده ضروريا، وكان المأمول ان يستخدم هذا الحق الاستثنائي لمسلحة العلاقات الدولية، والمجتمع الدولي ككل، ليس لمصلحة الدولة أو الدول التي تنفرد بالتمتع به.

وكان المامول ان تكسون المنظمة سلحة للمساواة بين الجميع، ومصدرا للعدالة بين الجميع، لا أن تكون معتركا لصراعات التفاوت والنقوذ ، لان المفترض هو أن يكون لمنظمة السدولية الحق الاساسي في معسالية متسل هذه الصراعات خارج نطاقها بين الدول الاعضاء التي يكون التفاوت مينها من حيث الإمكانيات الاقتصادية والعلمية والعسكرية... الخ امرا مفهوما ومن اهداف المنظمة أن تحمى الحياة البشرية والمجتمع الدولي من لخطار ومضاعفات هذا التفاوت وصراعاته وافرازاتها.. بحيث يستوي الجميع في حرمها وداخل قاعاتها....

ولو كان الامر كذلك لما شهدت هذه الامم المتحدة في الاسابيع القليلة الماضية تلك التجرية القاسية لاختيار امين عام.. تجرية صراع القوى الكبرى ونفوذها وامتيازها بحق الاعتراض وكيفية استخداماته بما يشبه العبث الصبياني دون احساس ولو مرة واحدة بالخجل من الراي العام الدولي الذي يراقب مندهشا ومفجوعا في منظمته الاولى.. الامم

ولعل أخر صورة ووضع تكون عليهما هذه المنظمة في نظر

ورؤية الرواد الاول الذين فكروا في انشائها هي صورتها الحالية ووضعها الحالى حيث تبدو إنها عدة منظمات وهيثات دولية في كيان واحد.. اي انها خليط متنافر، اشبه بطبق علبة طحم راس، به العين التي تبصر والاذن التي لاتسمع، او الانف التي تشم واللسان الاخرس!!!

والعلة في هذا التفاوت البين بين الدول الاعضاء في الامم المتحدة، وهذا التصنيف المجحف بين هذه الدول.. هذه دولة كبرى تتمتع بحق النقض «الفيتو» وتلك دول لاتملك هذا الحق لانها صغرى لاتمك القنبلة الهيدروجينية، او الصاروخ العابر للقارات، او تكنولوجيا الانتاج الصنباعي او

بها كدول كبرى لانها تنطلق في ممارساتها من منطلقات ذاتية

عن «الجزيرة»

والحدور الواجب عليهسا

 تكشف أوروبا عن مزيد من الرؤية الثاقبة الناضجة حول اقرار السلام الشامل في الشرق الاوسط من خلال المشروع العربي للسلام . ومواقف اوروبا المتجددة والمؤيدة للمشروع العريسي للسلام تضع العالم وخاصة الدول العربية امام المزيد من الحقائق الدافعة حول تسلط الدور الصهيوني في زعزعة الامن والاستقرار في المنطقة والتي ينجم عنه عدم ثبات قنوات الاتصلل الاوروبي العربي على الرغم من حرص اوروبا على تنميسة هذه القنوات وتعزيزها بصبورة

 المشروع العربي للسلام والذي احست تجاوسا لم يحدث من فبل تقيمـت من خلاله ـ. ولاول مرة ـ اوروبا المعانى الشياملة لاقرار الأمن

للتحرك في اطاره . فأوروبا كما اعلن ذلك زعماؤها رسميا وعبر اجهزة الاعلام ترى في المشروع الجسر الحقيقسي لاقسرار كل عنساصر الامسن والاستقرار والسللم في الشرق الأوسط . وهيي من خلال هذه الرؤية المتجددة تحسرص على أن تدعسم المشروع وان تكون مواقفها الإساسية منسجمة تماما في . اطار مبادئه الثماثية التسي طرحها سمو الأمير فهد بن عيد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس السوزراء بتوجيهات جلاسسة الملك خالد بىن عبسد العزيسز

 كل هذا التحرك الإيجابي تحت مظلة المشروع العربي للسلام جعل للمنطقة ارتكارا اشمل وبورا أكبر . انطلقت من خلاله القوة العربية في قنوات فعالسة ذات تأثير مباشر احسه العالم وتجاوب معه وأدرك ابعا*ده* .

عن الزميلة «البلاد»





#### الموقف الطيب من المشروع الصادق

تصريحات الرثيس السورى حافظ الأست حول مشروع السلام السعدودي والعلاقات السورية السعودية هي مواقف طيبة في لحظة صدق .. جاءت من الرئيس الاسد في وقت كنا ولا نزال نقول فيه ان مشروع السلام السعودي هو الآن مشروع عربي للسلام ، وأنه لم تعد هناك قضية اسمها رفض او قبول لهذا المشروع لانبه مشروع صادر عن الملكة العربي السعوبية التي هي بمثلبة الضمير الحيّ للأمة

ريما كانت لبعض نوئ النظرة السياسية القاصرة رؤيا خاصة في المشروع لا تتفق مع في تفكيرهم من خلالها ولكن المشروع ظل عملاقا رصينا متالقا يعير في انفة وشنموخ عن الأملني العربية والذات العربية متجاوزاً كل العقب

ان أحدا لا يستطيع ان ينكر الوقفات الشجاعة والبلسلة التي تقفها المملكة العربية السعودية تجاه الشقيقة سوريا ولا يستطيع احد ان ينكر ذلك الدعم الواسع النطاق الذي تمنحه المُملكة لسوريا .. فلقد طُلْت المُلكة ولا تزال العون والسند القوى لسوريا سواء بللأل او بالرجال او بمختلف اشكال العسون

ان اشادة الرئيس السورى حافظ الاسد بدور المملكة الداعم والمؤازر لسوريا هي تعبير وايضاح لمواقف المملكة الواضحة والصادقة .. وستظل الملكة العربية السعوبية اليوم وغدا

وكما كانت بالأمس هي البلد الأم التي يلقى منها العرب والسلمون ملياملونه منها دائماً من حب ورعلية وتكريم ومعونة ومؤازرة وسند ..

#### شرارة الحرب النووية

كان الوضع المتفجر في بولندا منذ عدة شهور يمثل هلجسا أمريكيا واوربيا بينما كانت موسكو وبول المعسكر الاشتراكي غير مرتفحة لتك النزعة التحررية التي كانت تقودهما تقابة التضامن البولندية وآلتى كلنت كما تشيير الاحداث تحظى بتاييد شعبى واسع النطاق ق

الأمر الذي جعل الولايات المتحدة تحسفر الاتحاد السوفييتي من مغبة التبخل العسكري ق شوون يونندا على المجر وتشيكوسلوفاكيا في ٥٦ و١٩٦٨ م . وريما كانت جدية الموقف الأمريكي هي التي

اجلت او بالأصح كبحت الانتفاع السوفييتي المتحمس للتدخل في هذا البلد الأوربي الذي نكب بقشيوعية وهو يقاومها اليسوم كأشب وإصلب ما تكون القاومة وفجر امس حملت الانباء تطورات غبر مريحة لدول المعسكر الغربي ، اذْ قامت القوات الشيوعية البولندية باعتقال زعماء نقابة التضامين البولنديية وفرضت على امتداد الساحة البولندية مظلة الحكم السكتاتوري الفاشستي الشيوعسي .. ويمعنى لخر فان العسكرية الشيوعية الدولية تقوم الان بالاطباق تماماً على انفاس مجموع الشعب البولندي الذي عبر عن رفضه للنظام الشيوعي . ويالمقابل فإن دول المعسكر الغربي بقدادة الولامات المتحدة الأمريكية هي ألان في حللة الاستعداد ( للوقوف موقف المتفرج ) أو

تغيير ذلك الموقف الى فعل . كل العلم الحر منتظر ما يكون .. والاتحاد السوفييتى هو الأخسر ومعسه مجموعة دول حلف وارسو لا يبدو انه اقل استعدادا لخوض مواجهة عسكرية مع دول حلف الاطلس من اجل خنق حرية الشعب

اللبيرالية والحرية ويين امكانية حدوث مواجهة شرقية غربية من عدمها بيقي الشارع البولندي أفو العامل الحاسم الحقيقي الذي يتصكم بالموقف او بالاحرى هو الذي يمتلك الان توقيت قرار بدء

البولندي وعدم السماح له من التحول نحو

فلو تغلبت مثلا المقاومة الشعبية البولنبية احتمالا قويا بأن تتحول بولندا نحو مجموعة دول العلم الحر وهو الأمر الذي لن يقبل به الاتحاد السوفييتي بل سيقاوم ذلك مهما كلفه الأمر . . وهنا تبرز قضية جديدة مثيرة تتصل بالكبرياء الامريكي وماء الوجه . فأولايات اللثحدة سبق لها أن انذرت الاتحاد السوفييتى من التبخل في الشؤون الداخلية لبولندا بل أنها هددت بامكانية تنخلها هي الاخرى لحماية الكاسب الوطنية للشعب البونندي واكثر من نك فقد سبق للرئيس ريجان أن المح في اواثل شهر اكتوير الماضي بامكانية خوض حرب نووية

مع الاتحاد السوفييتي في اوريا . اما الان فلته من الصعب التكهن بما قد تسفر عنه التطورات السراماتيكية المفاحثة في بولندا بيد ان العلم سيظل يمسك بانفاسه في أنتظار ولادة تطور جديد تأتى بها للساعات او الأيام او الشهور القلامة لا لحد يستطيع الاجلاة .

## أضافة جديدة لسجل الأيات الاجرامي

الذين يتابعون تصرفات حكام ايران يجدون عناء كبيرا فيحصر كل التجاوزات التي تصدر عن هؤلاء الحكام الذين وصل الحد بكبيرهم بوصف نفسه واقناع انصاره بانه الرجل الذي كان ينتظره المسلمون كافة حتى يعيد لهم كل امجاد الاسلام، بل وصلت به الوقلحة الى حد القول بان كل الذين سيقوه لم يستطيعوا إن يصلحوا الانسان وانه وحده سيحقق العدل ويشيع الحق ف عهده ومع أن هذا القول يعد خروجا على الدين، الا أن (الآية الكبري) لا يزال يخادع البسطاء ويغرى طالبي السلطة من الآيات والحجج الاخرى، وياسم الدين ترتكب الجرائم وتزهق الارواح وتتم

ماذا نطرح من الوقائع والاحداث التي اقدم عليها خميني منذ ابتلاء الشعوب الايرانية بسيطرته على مقدراتها، هل يمكن ان يقدم اى نظام مهما بلغت فاشيته وقسوته على اعدام الاطفال وتقطيع ايلايهم واصابعهم لانهم قاموا بتوزيع مجلة او منشور معلا لهذا

هل سبق نظام خميني نظام اخر غير نظام سيء الذكر هتار وموسليني في قتل النسباء الحوامل لإنهن اشتركن في مظاهرة حاولن من خلالها تذكير النظام بحقوق الشعوب الإيرانية. القائمة اليومية لحالات الاعدام اي نظام حقىق ارقامها

القياسية .. حتى اعتى الانظمة دكتاتورية لم تجرؤ على الوصول الى

نصف الارقام الخمينية.

هذا في الداخل اما في الخارج فالخميني الذي خدع الجميع واظهر حماسا للثورة للفلسطينية.. انظب هذا الحماس بالإتجاه الآخر حيث العدو الديني.. فاستيدل مباديء الثورة الفلسطينية بالاسلحة والذخائر المصنوعة في اسرائيل.. واحسرج وضايسق الفلسطينيين فتركوا مبنى السفارة سوى عدد يسيط من الممثلين، ليجد الطيارون اليهود الذين استوردهم ضياطخميني ارض ايران الاسلامية مجالا خصبا لمارسة هوايتهم في قتل المسلمين في

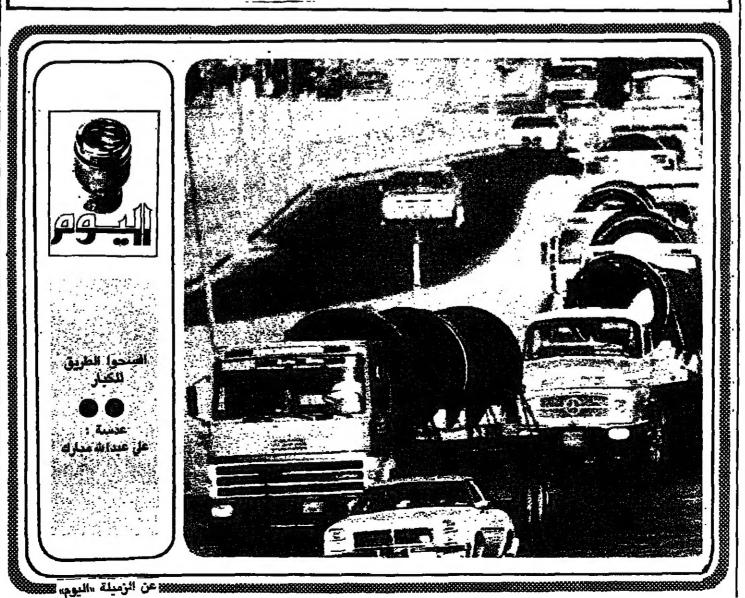
وهذه الحرب الشيطانية اليس كل من يسمى على بقلاها وتأججها شيطان ملعون، هل من الاسلام في شيء أن يطلب من أيران انهاء الحرب والجلوس الى طاولة المفاوضات فيرفض (ايتهم)..!! هل من الاسلام في شيء قتل الاسرى.. ابن هي وصايا الخلقاء الراشدين عندها كانوا يرودون بها قادتهم اثناء الفتح الاسلامي.. هل تناساها الخميني وجماعته... ماذا هل نزيسد... هل نذكر بالاعتداءات التي اقترفتها طائرات امريكا والئي يقودها الطيارون اليهود بتوجيه من حكام ايزان.. ام نورد الجريمة الجديدة الموجهة هذه المرة الى دولة البحرين ودول المنطقة..

ان كل يوم يحمل جريمة جديدة لهذا المتمسح بمسوح الاسملام

عموما قبل عام كتبنا هنا عن (الآيات الفارسية) واطماعها واحقَّادها التّاريخية... يومها غضب البعض وعتب البعض الآخر... وعليهم اليوم ان يعيدوا حساباتهم فقد انكشفت كل الاقنعة ويانت جاسر الجاس

عن «الجزيرة»

**7** 





الإنجاد الإفلاع الرحله القاهرة

تبوك 5, 5 -2,2-الظيران الظهران 444 الظهران V, Y 2 Y. T .

بانكوك الظهران 11.10 17.12 3,30

THE PARTY OF THE P

 $\Upsilon_{n} \leq 2$ الرحلات الدولية المغادرة الإقلاع الرحلة

175

جدة ـ فرانكفورت

الرحلات الدولية القادمة الرحلة القاهرة 173 777 بيروت 4,55 4.4 377 11,00 نيويورك عن 127

الرحلات المحلية القادمة

منتصف الليل

الوصول الرحلة 721 177 المدينة ATA الظهران 3,4-144 \*\*\* ٦,٣-111 V. 1 . ۸۷٦ الظهران ANA جيزان نجران الظهران 4. . . 117 الطلنف 141 القصيم A. 3 -94. 4,33 APT الظهران 4.40 ATT 1-.7-444 ATA 1 .. 23

#### أجوبة لقوة الملاحظة

١- الرهرة في اسفل الجهة اليسرى كبرت

11.15

11,3 .

۱۲.۲۰ بعد

حجماً، ٢- العامل القريب من الزهرة ذاتها فقد جيب بنطاله. ٣- العلامة التي تحملها اللافتة القائمة أما الكوخ ازيلت. ٤. القسيس (صلحب الرداء الاسود) الواقف املم الكوخ فقد معالم وجهه. ٥- السيارة السائرة في انجاه الكوخ عادت قليلا الى الخلف، ٦- العيدان التي يقتات بها العصفور زادت، ٧- الخط الطاهر في اسقل العمود الذي يراد رفعه لزيل. ٨- المفرة الذي يراد غرس العمود فيها كبرت قليلا. ٩- باب الجدار الظاهر في الجهة اليمني من الصورة فتح فتحا كاملا. ٢٠ أمَّ اضيفت نافذة اخرى الى العمارة القائمة خلف ذات الجدار.

## أقوال للتأمل

🗖 الحب الأسمى يتحدى كل سفسطة. مجورج ايليوت

🗖 في الحب يحتاج المرء الى ان يصدق، وفي الصداقة يحتاج الى أن يفهم.

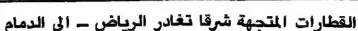
🗆 ان تأثير الموسيقي الجيدت في القلب شبيه بالناثير الذي يحدثه وجود الحبيب.

🗆 من الخير ان يكون المرء رخيما وحكيما، من الحير أن يكون شريفا وصادقا.

🗖 اذا اردت ان تنجح في حياتك فاجعل المواظبة صديقك الحميم، والتجرية مستشارك الحكيم، والحذر نخاك الاكبر والرجاء عبقريتك الحارسة. مجوزف اديسونء

🗖 انه لا فضل لك ان تزخر مكتبتك بالكتب، من ان تمتليء محفظتك بالنقود.

مدجون لايلي.



□□ قطار رقم (Y) الايام ألسبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ــ الخرج ٩,٣٩ صباحا ــ حرض ١١.٣٩ صباحا ــ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ــ ابقيق ٢.٢٢ ظهرا ـ الدمام ٢.٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة.. يغادر الرياض ٢٫٥٠ ظهرا ــ الخرج ٣٠٥٣ ظهرا ــ حرض ٦ مساء ــ الهفوف ٧٠٥٢ ليلا ــ ابقيق ٨،٤٦ ليلا \_ وصول الدمام ٩،٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (°۲) المتجه شرقا الى الدمام الرياض ٤٥٦ عصرا \_ الخرج ٧ ليلا \_ حرض ٢٠٠٠١ ليلا \_ الهقوف ٢,١١ صباحا \_ ابقيق

صياحا - الدمام ٥,٤٨ صياحا

يترك الدمام ٩ صباحا ــ ابقيق ٨٠٨ صباحا ــ الهغوف ١١٠٦ صباحا ــ حرض ١٢٫٥٥ ظهرا ــ الخرج ٣ ظهرا ــ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٢) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة الدمام الساعة ٢,٢٥ بعد الظهر ــ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ــ الهقوف الساعة ٥,٢٩ عصرا

- محطة حرض الساعة ٧٠١٨ مغرب ــ الخرج الساعة ٩٠٢٢ مساء ــ الرياض ١٠٠٢٢ مساء □□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض رقم ١١٩ ــ الدمام السباعة ١١٤ مساء ــ ايقيق السباعة ٥٠٢٧ مسباء ــ الهفوف السباعة ٩٠٢٩ ليلا - حرض الساعة ١٠٩ صباحا ــ الخرج الساعة ٤٥٩ صباحا ــ الرياض الساعة ١٤٦ صباحا

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

يا للهول...! هل تعلمين ماذا قالت رَاوِيتَى المُفْضَلَةُ هَذَا الْيَوْمِ؟!!

## أرقام معمت

## عمرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرياء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٢٥٩٤٥١) النجيدة (٩٩٩) الأسعياف (٩٩٨) الأستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٢) صيانة الهلتف (٤٠٤) الأتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٩٠٠) مكافحة التسول بالرياض ٢٦٥٦٠٠٦) مستشفى ترياض المركزي (٢٠١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مُستَشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٢٥١١٢٢) مستـوصف المرقــب (١٩٢٨-٤) مُستوصف ألملز (٤٧٦٣٢٤٣) مُستسُوصُف المنتسِّرَة (٢٩٠١-٢٠٤) مستسوصف منفوحسة (٢٨٢٧٨٦) مُستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٢١٨٢) مستــوصف الفوطــة ٤٥٧٢١٨٢) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٢٩١١٦) المستشفى الوطني (٤٠٣٩١١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي

## مفاتيح المدن والمناطق فما المملكة

ermanı üm		
الغناح	المدينة	
•٣	المنطقة الشرقية	
•1	الرياض	
.1022	الفرج	
• £	تبوك	
-7	حاثل	
•4	القصيم	
• <b>Y</b>	المنطقة الجنوبية	
٠٦	الجمعة	
•£	المدينة المنورة	
• 1	الدرعية	
•4	المنطقة الغربية	

## مفاتيح الدول العربية والاجنبية

	المانيا الفربية
471	الإمارات العربية
**44	ايران
	ايراشدا
	ايطاليا
47	البحرين
- 478	العراق
470	الكويت
11	بريطانيا
	القاهرة
474	اليمن الشمالي
	الولايات المتحدة
448	قطر
44	فريسا

..471

	المحق المراثق	
471	الامارات العربية	
44	ايران	
	 ايرلندا	
• • 44	ايطاليا	
44	البحرين	
.476	العراق	
970	الكويت	
£ £	بريطانيا	
- • ₹ • ₹	القاهرة	
	اليمن الشمالي	
•••	الولايات المتحدة	
4 7 8	قطو	
- 44	فرنسا	
00	البرازيل	

## لقو ةالملاحظة

ماهو الفرق بين

هذين الرسمين

الصورة المنشورة في الجهسة اليمنى هي الصورة الاصلية. غير ان راسمها شاء ان يدخل عليها عشرة والاضافة والتبديسال - في وسع واصحاب العيون الجلحظة يعثروا عليها في الصورة المنشورة في فلرف عشر دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة معتازة، وفي ٢٠ دفيقة جيدة، وق ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. ابحث عن الحل في مكان أخر من الصفحة. 

بيروت

## أعلمات المتقاطعة

□□ افقى وعمودي

١\_ علم مسلم ٢\_ دولة عربية ٢\_راحة وجو فكاهي بالعامية \_

الـ ممثل عربي **گ برنامج اذاعي** ٦\_ هلاك - مجد ۷\_ خامىتى \_ ظلم

٨\_ حرف ابجــدي – (معكوسة) ٩\_ نشر \_ من المخلوقات ١٠\_ مرض ــ منطقة في العراق

. /- سار **–** کرکوك نلمه – ولنثا –۸ الم نون – وسلم (معكوسة)

بانها ته نه –°

ئسهف يسمي جوش ران – قسانه – آل Y\_ 날 — 라. الم علوي مقكي ار – بوار <u>– عز</u>

لكلوة الضائعة

احد عشر حرفا:

يعد رفيع القوم من كان عاقلا

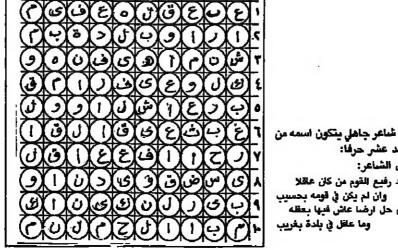
وان حل ارضا عاش فيها بعظه

وان لم يكن في قومه بحسيب

وما عاقل في بلدة بغريب

قال الشياعر:

□□ الحل:



ميد بر کلوم □□ الحل:

## الكوليزي - ت: ٢٤٩٧٥٩ • مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٢٠٢ - ٢٠٢

محطة المسك

س ب ۲۵۶ مکاتف ۲۵۶ س

الاشتراك السنوي ٢٥٠ رئياك

مكاتب الجزيرة بالداخل

ت: الإدارة ١٤٧٩١٤٦/٢٠

ت: التحرير ٢٤٢٧٢٠٠/٢٠

مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب

الدمام - الشارع الاول - شرق محلات

الجميع هي الطبيشي.. صب: ٤٩٢٠ ـ ت:

مكتب المدينة المنورة خط قبا الطائع بجوار

مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي

مكتب مكة المكرمة ــ مكة شارع السنين امام

محطة المعطلحي عمارة عبالح البركات الدور

النوادمي ـ النوادمي ـ الثبارع الرئيسي بجانب

● مكتب الزلفي \_ شارع المدينة المنورة: مشروع

بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١)

مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابــل

مكتب بريدة ــ تقاطع الملك فيصل ت: ١٦٩٦ /٥٠

مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ١١٥٤/ ١٦٣٦٤

مكتب الطلاف - عمارة السبيعسى بجسوار

مستشفى الملك فيصل السدور الأول ت:

مكتب جوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس

مكتب حائل خط الرياض الشيارع العام امام بتك

مكتب الاحساء شارع الغنيم خروارة البذع،

مكتب خميس مشيط \_ الشارع العام ت:

مكتب الجوف الشارع العام ت: ١٤١٢ / ٢٢ مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت:

مكتب تبوك الشارع العام ت: ٢٢٠٤/٢٢٠٤٠

مكتب البكيرية الشارع العسام ت:

مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت:

مكتب القريات: الشارع العسام القريسات ت:

مكتب حوطة بني تميم ــ الشارع العام عمارة

عبدالصعد \_ جوار ضيافة الأمارة \_ ص. ب ١٦٥

ت الادارة: ٢٠١١٥٦١ ــ التوزيع: ٦٤٢٢٤٦

مكتب القريات – شارع الملك فيصل – عمارة محمد

• مكتب عرعر \_ شمارع الملك فيصل \_ عمارة الزايدي

مكاتب الجزيرة بالخارج

قطر ــ الدوحة صب ١٨٨٤ ت: ٢٠٣٠٦ ٤

تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة - مبنى

ــ شقة رقم١ ت: ١٩٢٤١٤٤.

مكتب شقراء شقراء - الباطن - شمارع الأمير فهد

الرياض ت: ٦٤٤٣/٢١٤٨٧.

PPITT\AST

·7770/4747

المسجد الجامع الكبير ت ٦٤٣٢١٦٦٦٠

شقة رقم (١) ت: ٢٠٩٨٩٠٠.

صب ۱۳۰ ـ ۵: ۱۲۲/۲۲۱۰

الثاني ت: ١٣٥٠ ١٤٥٥/٢٠

القوس النجاري ـ صب ٢١ هاتف الإدارة/ ٢٢١١٢٦

هاتف التحرير/ ٢٢١٠٨١

الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢)،

AL-JAZIRAH NEWSPAPER Washington Bureau 1101 Connecticut Ave. N.W.

Suite 805 Washington, D.C. 20036

U.S.A. • مكتب لندن ت: ٩٠٤٦٦٦٩ AL-JAZIRAH NEWSPAPER

Suite 624, 6th Floor, The Inter National Press Centre - 76 Shoe Lane London EC 4. England

## الصيدليات

صيدلية السقاف ــ شارع منفوحة العام صيدلية الحياة ـ شارع الملك فيصل صيدلية الناصرية ــ شارع الناصرية صيدلية الرجيعي - اول شارع الغبيراء، صيدلية المنصور - طريق الحجاز-

الرجل الاخضر صالح النعيمة لـ «الجزيرة» المسائية:

# ليأت توفيق وأخج من المنتخب! مكانياي أفصنل المدربين في العالم.

# رجوكم أن تسمعوني ... ولانقذفوابالحجارة!

فكرنا طويلا في «الجزيرة المسائية» قبل استضافة

هذا الرجل الاخضر.. ان صح التعبير ورضي قاموس

العرف الكروى بذلك .. كان صالح النعيمة يتحاشى

كعادته الدخول في مناهات الإحاديث الصحفية..

كان وجهه شاحيا تعرف فيه علامات الحزن.. كم

انه الاخلاص في صلح النعيمة.. يعجبك في

الملعب.. يجبرك على احترامه في الحديث.. يكفيه

فخرا الثقة التي اولاها اياه الاتحاد السعودي لان

• صالح النعيمة.. حدثنا عن رحلة المنتخب..

ونصطحبكم فيما يلي مع رحلة داخل صالتح

\_ رحلتنا لم نحقق فيها الفور ولكننا قد استفدنا من اشبياء

● تجانس لاعيو المنتخب مع بعض..واصبحوا روحا واحدة

الضا.. الخيره قد ارتفعت عن سابقها، والـذي ينقص

المنتخب فقط هو القليل من الخبرة حتى يكون في المستوى

واعتقد ان لياقتنا مع المنتخب الصينى كانت متعادلة

ولكن سرعة انتشار لاعبى الصين كان اسرع واكثر ولهذا اثره

الكبير في نتيجة المباراة التي فاز بها المنتخب الصيني ...!!

ماليزيا وكنا نعتقد قبل المياراة ان ٥٠٪ من الجماهـير

سيساندوننا في المباراة ولكن فوجئنا ان الملعب ممثليء

أضف الى ذلك وقوف الجماهير ضد المنتخب السعودي في

يؤلمنا حقا ان نرى هذا الرجل الاخضر وهو يحمل على

كاهله احد عشر هدفا ويطردها من فوق رأسه بنقطة

لمواقف سلبية اتخذها البعض منه ..!!!

يكون قائدا للمنتخب ..!!

كثيرة لعل من اهمها:

السرّلفي/مكتب الجزيرة:

اليوم مرخ

وطويق

يلتقى عصر هذا اليوم عل ملعب طويق بالسزلفى فريقا مرخ وطويق من الزلفي في كرة القدم على مستوى السدرجة الأولى وذلك في بداية الاسبوع الأول من الدور الثنني.

ولهذد المباراة اهميتها بالنسبة للفريقين فمرخ متصدر المجموعة بـ ٥ نقاط سيحاول كسب هذه المباراة لتعزيز رصيده من النقاط، وفريق طويق السذي خسر جميع مبارياته في الدور الأول سيحاول كسب هذه المباراة حيث انه يلعب على ملعبه وامام جمهوره السذي خاب ظنه مه في الدور الأول .. كما بلتقى الفريقان على ملعب مرخ في تنس الطاولة على مستوى السدرجة الأولى في نفس اليوم.

#### اجتماع لاندية الشيمال

الجوف مكتب الجزيرة - خلا

اجتمع سعادة مدير المكتب الرئيسى أرعاية الشيباب بالجوف الاستساد مصدوح عبدالحميث بالعاملين بالنشياط الثقياق والاجتماعي باندية المنطقية السبعة وقد تم الاجتماع بمقر ثادي بدنه بعرعر وتمخض عن هذا الاجتماع اتخاذ عدة قرارات وتوصيات ومقترحات وقام المكتب الرثيسي لرعاية الشباب بالجوف برفعها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب لدراستها واتخاذ مليلزم نحوها..

#### سبعة من لاعبى بيرو فوق الثلاثين!!

على الرغم من الإصوات التي ارتفعت مؤخرا في بيرو مطلبة بالاعتماد على نجوم كرة القدم المحليين وتغيير صورة المنتخب الذي يعج بالعجائسز، الا أن المدرب البرازيلي ستيمه اصر على الاحتفاظ بمعظم اعضاء الغريق الذي لعب في نهائي كاس العالم ١٩٧٨ بالارجنتين بمن في ذلك كوييلاس (٣٢ سنة) وكويروغا (۲۱) واویلیتاس (۲۰ ستة).. وسيتغيب من نلك التفكيلة الكابتن شومبيتاز (۲۷ سنــة) نظرا لاعتزاله كرة القدم، وعندما تبدا المباريات النهائية في يونيو من العام القادم فان سبعة من لاعبي بيرو سيتجاوز عمرهم

الوجسوه الجديسدة إلا دينمسو الوسط مباربادياسوء والمهلجسم الواعسى ديواريسي.. ويعتبس الأخير افضل نجديم المنتخسب الذين يلعبون داخسل البسلاد لنادي سبورتنسغ كريستسال... ولقسد ادی دورا بارزا فی التصفيات التمهيدية لكاس العالم التي نجحت خلالها بيرو في اقصاء الارجسواي المرشيح الاول لتصدر المجموعة، ولقد طاردته عدة اندية من اليرازيل والارجنتسين للمصسول عني

كما ان المنتخب لايضم من

بالشجعين الصينيين لدرجة أننا لم نسمع اي صوت يشجع المنتخب واعتقد أن للجمهور دوره الكبير في اللعب لصقح الفريق الصيني الذي يتمتع بشعبية كبيرة في ماليزيا ..!! ● ايها الرجل قل لنا بصراحه هل لاعبو المنتخب يحملون الاخلاص والحماس الذي يحمله لاعبو المنتخب الكويتي ... ؟! - جاوب مسرعا «لا والف لا .. جميع لاعبى المنتخب يحملون الإخلاص والحماس للشعار الاخضر.. وفي الملعب تشعر بانك مع رجال مخلصين وفي رأيي الشخصي أن المنتخب قدم افضل من السابق ولكن النتائج غطت على المستوى ..!!

● وهل تعتقد ان لخطط منيلل دورا في خسائر المنتخب.!! ــلم يكن منيلل سببا في خسارة المنتخب واعتقد ان منيلل بلا









# كرة لعار حصول سكة

● حراسة المتخب الاول لم تكن في المستوى المطلوب.. ما

البارزين في المباريات الماضية وهذا رايي انا فقط .. ● هناك سؤال يدور دائما.. متى سيعتزل صالح النعيمة؟ ـ اي لاعب لا يعرف متى يعتزل ومتى يلعب.. ولكن متى ما شعرت بلنني مقصر في حق المنتخب والهلال وشعرت بان الجمهور يرفض عبالح النعيمة سوف اسحب نفسي.، اي في

بصراحة قلنا عن رايك في تشكيلة المنتخب؟

 ما رايك في كلمة موجهة الى جماهير الكرة هذا...؟ - ارجو من جمهور الرياضه في المملكة الا يفقدوا الثقة في

● وما هي طموحات صالح النعيمة .. أ!

وجه لنفسك سؤالا واجب عليه..

واني أريد ان أوضح هنا ان الشبيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم شخص يحب الهدم ولا يحب أن يبنى .. وانا احمل عليه في قلبي وهو يجادل بكافة الوسائل لتحطيم طموحات لاعبى المنتخب واللاعبين والاداريين والجهاز الفنى ولكن عندنا رجال يعملون يصمت وهذا كافل للرد عليه وعلى جميع من يشكك في اخلاص المستولين... وأود أن أقول هذا أيضًا بأن الأعلام والتلفزيون مقصر في حق المنتخب في الاونة الإخيرة بعكس الاعلام الصحفي الذي

شك مدرب بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. واعترف به وابصم باصابعي العشرة بانه من المدربين الذين حظيت بشرف تدريبه لي..!!

● قل يصراحه هل كنت تتوقع خسارة المنتخب..!! ـ لا لم اتوقع ولن اتوقع خسارة المنتخب ولن اشعر ابدا بالهزيمة مطلقا.. لإن التصغيات الاولى التي لعبناها في الرياض اشعر اننى وجميع الناس بان المنتخب السعودي سيحقق نتيجة جيدة ولكن «الحظ» وقف في الوجه.. هذا «الحظ» المشتوم..!!

المنتخب السعودي مدعو عليه واتمنى من الله أن يرال هؤلاء الاشخاص من الوجود ...؟!

 صالح النعيمة.. هل كانت ادارة المنتخب من أسباب تواضع مستواه؟!

- لا اعتقد قالها بصوت جهوري واردف قائلا.. الامير فهد بن سلطان هو الرجل الوحيد الذي شعرنا معه بالحب وشعرنا معه بالاخلاص واعتقد انه إعظم من الاخ والمسئول!! دعنا من المنتخب قليلا وتحدث عن مستوى الهلال

وهزائمه الاخبرة!! ـ من المستحيل على اي فريق ان يخرج بعشرة ناشدين ويفور

وانا تحدثت مع ادارة الهلال بانه يجب على الناشئين اللعب الآن مع الفريق .. لاني.. لا انا ولا ابراهيم اليوسف ولا احد اخرسيكون دائما في فريق الهلال. ونتائج الهلال الاخيرة اعتقد بانها جيدة قياسا الى قلة الخبرة لدى ناشئة الهلال



□ صالح النعيمة في حديثه لم «الجزيرة المسانية» □

الجدد الذين يشاركون مع الفريق لاول مرة..!!

- اعتقد بان سالم مروان حارس المنتخب من الاشخاص

حدود خمس سنوات..!!!

- اطلاب ينفس التشكيلة الحالية واسحب نفسي من ضمن المنتخب واضع زميلي توفيق المقرن في مكاني..!!

المنتخب الاول وارجو منهم ان يساندوا المنتخب مهما كان منه لاننا في المنتخب لسنا غرياء عليهم بل اخوانهم واولادهم وانا شعرت بعد مباراة الكويت الاخيرة في الرياض بان الجمهور الذي كان ذات يوم يضعنا فوق راسه اصبح فجأة ويقدرة قادر يضعنا في الارض واعتقد انه يصعب علينا أن نلاقي منهم ذلك.. واتمنى ان يسلندونا في اي وقت..

- اتمنى في كل يوم ان اجد امى وايي في غاية السعادة واتمنى ان اقود منتخب الملكة لعدة سنوات ومن فور الى فور وهذا ليس بمستحيل أنّ شاء الله.. وامنية ارجو ان تتحقق..!! كما ارجو واتمنى قبل كل شيء رضاء الله سبحانه وتعالى عني شخصيا.. وهذا اهم شيء..

 ما هو الشيء الذي يدور في خاطرك بعد هذه الرحله.. شعرت بأنى ناقص بعد هذه الخسارة وشعرت باننى أديت واجبي ولانني لم اشعر بالحسرة لم اعتقد بأنني في يوم. من الإيام ساشعر بها!!

تطور عن ذي قيل..

## برايتون مفاجأة الــدوري الأنجليري

تتابع الاوسناط الكرويسة انجلترا هذه الإيام الستوي الكبسير السذى ظهـر به نادي ببرايتون، الذي تعود في المواسم السابقة ان يصحو في نهايــة الموسم ويجمع مفيكفيه للبقساء بعد تسجيل مفاجات ضخمة. ولكن انقلبت القمعة هذا العام حيث يحتل برايتون الان المركز السلاس لأول مرة في تاريخه. ويدرب النادي ميك بيلي الذي كان يلعب سابقا للولفز ومنتخب انجلترا. ويسعى برايتون بصورة جادة لاحتسلال موةسع مناسب في نهاية الموسم يتيح له الإشتراك في واحدة من البطولات الإوروبية الثلاثة.

ويعتمد نجاح برايتون على خط دفاعه القوي يتالق فيه قلب الدفاع ستيف فوستسر.. وعلى مجموعة النجوم الذين سجلهم في مطلع الموسم خاصة لاعس ليفربول المعروف جيمسي كيس تومساس والمهلجسم الإيرانسدي الدولي ميك روينسون. ولقد اشاد بهم لورى ماكنمى مدرب سئوثهاميتون بعد فوزهم

عليه ٢/ صغر قائلا سيكون

مرايتون مشكلة حققت كل

الاندية التي ستلعب هناك طوال

الأرجنتين تتعادل مع امریکا في افتتاح كاس ديفر

تجري هذه الأيسام بولايسة اوهايسو الامريكيسة الادوار النهائية لبطولة كاس دياسز للتنس لعام ١٩٨١ حيث تعادلت الارجئتين التى برزت مؤخسرا كقوة حقيقية في علم التنس بالإضافة لكرة القدم مع امريكا ١/١ في اولى مباريات الفردي يوم السبت اول امس، أولقد استطساع الارجنتينسي

چوس لویس تحقیــق هذا التعادل بغوزه على دروسكو تائر» في مجموعات متواصلة بعد ان فاز الامريكي جون ملكنرو على مجويليرمو فيلاسء يوم الجمع ضعن القريق الامريكي بعد إن انتهت فترة القافه لدة ذلاف اسابيــع من جراء بعض التصرفات غير اللائقة في الملاعب كعلاته دائما.

ولقد فازت امريكا بكاس ديفز ٢٦ مرة من قبل.. وكانت قد خسرت اخر منافسية لهيا مع الارجنتين العام الماض في نهائي المناطق نظرا لسوء ألملاعب في بيونس ابرس الموحلة بالطين حسب ادعاء منتخب امریکا.. ويعتبر اشتراك الأرجنتين هذه المرة هو الأول من نوعه في نهائي كاس بيغز. ومن نلحية اخسرى ترشسح

الدوائر فوز الثنائي الامريسكي ظيمنج وماكينرو فالقاء الزوجي يوم السبت ضد ثنائي الارجنتين كلارك وميلاس.

#### كلاي يرفض التخلي عن الملاكمة

رقض بطل الملاكمة السابق محمد على كلاي الادلاء بأي تصريحات حول اعتزاله الملاكمة يعد ان حامره الصحفيون في جزر الباهاما حيث تلقى الهزيمة الخامسة طوال ٦٦ مياراة لعبها في تاريخه الرياضي الطويل.. كما رفض كلاي الاعتراف بأن ليلعه أ الزاهرة مع الملاكمة قد انتهت.. وكان التعب والارهاق يسيطران على الملاكم القديم وهو يزيـح حيات العرق وسطرجال الإعلام الرياضي قائلا: «انني لا استطيع قهر الزمن.. ولا يوجد لدي أي الإ عذر تجاء هذه الهزيمة فلقد كان ييربك الملاكم الأحسن ويستحق

والمعروف ان هزائسم كلاي السابقة جاءت على ايــدي جو فرايزر ـ كين نورتن ـ ليـون إ سبينكس ــ ولاري هواز.. هذا ومن تلحية اخرى يستعد الملاكم الكندي طريفور بيريكه الي ملاقاة هولز مرة اخرى والذي يحمسل لقب مجلس الملاكمة العللى بعد ان فاز عليه من قبل بِلْنَقَاطُ فِي مِبْارَاةُ مِنْ ١٥ جُولَةٌ فِي إِ لاس فيجاس ابريل الماضي. ومن المتوقع ان تنخفض اسهم كلاي يصورة درامية بعد بعد فشله الواضح في مجاراة إ

الملاكمين الشياب ويعد ان حسر

في المرات الثلاثة التي علا فيها

لحلبة الملاعة.

# اتحادى ٠٠ بعبدات للدو

محاولا هزيمة النصر.. فيدات ففى مباراة يوم الخميس كتب/فهد الموسى كان الدوري المشترك من قبل الماضي بين فريقي النصر والشباب ايام بمثابة الطعام الذي تنقصه من السرياض لاحظت هدير الملبوحة ،، ولكن بعبد مباراة الجماهسر النصراوية وحركات الكـويت مع منتخبنا اتجه افراد الفريق النصراوي انهم الجمهور السرياضي كاملا الى دخلوا هذه المباراة واضعين الفور نصب اعينهم يأي وسيلة كانت الدوري المشترك مما جعله يكون مقبولا ومستساغا لدى الجميع، مع الاحتفاظ بمبررات مواقفهم ولكن اذا فحصنا الدوري بعد الهزيمة أن حصلت. وقد قدم الشياب في هذه المباراة اروع. المشترك تحت اشعلة المجهسر الفريقان العديد من الضربات الالسكتروني فسنكتشف نقاط السركنية.. فقد اضاع القريق الفنون الكروية. الضعف لهذا السدوري واسباب النصراوي (٢) صَرِية ركنية (٤) أعود فأقول أن بخول هذين تدنى مستواه الى هذا الحد

الفريقن يحدد صدارة المجموعة الأولى في الدوري المسترك.. مما اعطى هذه المياراة طابع الحماس وكلا القريقين يضمان العديد من

ومما زاد القريق النصراوي حماسا لهذه المباراة بخولسه بمدريه الجديد زاجالو مما زاد حرص الفريق على الحصول على نتبحة هذه المباراة للانفراد بصدارة المجموعة الأولى.. كما يخل الشياب ايضا بكل استعداد

لحسم نتيجة الباراة لصالحه

اللاعبين الجيدين.

حقيقة النتائج وما قدمته انديتهم في هذا الدوري.

اللاعبون انديتهم واطلعوا على

ففى الاسبوع السابع لهذا الدوري لاحظنا بزوغ الحماس في أفاق تلك الاندية حتى انها قدمت مستوى افضل من مباريات الاسبوع السادس لا اقول مستوى افضل الا انها تحسنت بكثير ولكن كان التحسن الى حد ما .. واعتقد ان عودة لاعبى المنتخب الى السرياض حيث زار



الآخر العديد من الفرص الذهبية في الحقيقة قدم الشباب المستوى المطلوب منه واستحق يجدارة القور يهذه المباراة وأخذ النقطتين من زميله النصر.. اما الفريق النصراوي فقد لعصب بلاعبه توفيق ولكسن توفيق لم يتوفق في هذه المباراة مما زاد في تدنى مستوى فريقه.

فاولات وكذلك يعض الفرص.. كما



القطة من مباريات الدوري ا

النهضة ففي الحقيقة والحقيقة يجب ان تقال استطاع افراد الفريق الهلالي ان يعكسوا ما حصل منه في مباراته مع الروضة

فتألق افراد هذا الفريق وقدموا

ويليه الرياض ١٠ نقاط ثم النصر على كل ظهسر حماس هذا الدوري معسد تلك المباراة اكثر وامتلاء مدرجات ملعب رعاية الشباب بالملز شاهد على ذلك.

بالطبع شاهد الجميع تدنى مستوى افراد الفريق الهلالي في مباراتهم مع السروضة حيث استطاع الصايــل والجايع أن يلحقا بافراد هذا الفريق هزيمة لم يكن يتوقعها الجمهور السرياضي

واداريو هذا النادي ايضا، اما في مياراة الهسائل مع

اعسود واقول ان حصول مستوی رائعا لم یکن پتوقعــه الجمهور الرياضي ككلء الشبياب على صدارة المجموعة فشاهدنا ما قدمه خط الهجوم الأولى شيء يستحقه بجدارة وهذا لأول مرة منذ بداية الدوري ويدون منازعة.. برصيد ١٢ نقطة

وكان الهلال قد شفى من المرض الـــذى اصاب خط هجومه في المياريات الماضية.. والسوجوه الجديدة الهلالية استطاعت أن تقدم افضل ويكثير.. فياترى هل يستمر افراد هذا الفريق على هذا المنوال في المباريات القادمة. الهلال والتهضة:

الهالال في مجموعته ترتيبه البرابع بعسد الاهلى والاتحاد والروضة .. ولكن من الملاحظ انه اذا استمر افراد هذا الفريق في الجدية والاخلاص وتقديم مستوى افضل عما هو مشاهد ايضا فسوف يكون له مكان في صدارة مجموعته.

واخيرا نتمنى ان تقدم اندية السدوري المشترك في الاسبوع الثامين مستوي افضل من الاسبوع السابع وان يدخل طابع الحماس بينها ونرى الأندية وهي تقدم ماهو معهود عنها في الماضي.

مىربون بدون مثىريين.. ومنشات

كُتُبِ/ احمد للفارسي.. سبق وان تجولت (الجزيرة) ن ولحد من الاندية النمونجية وهــو نادي التالسف بالجبيسل وشرحست ماساة هذا النادي وكيف ان هذه المنجزات لم تستثمر في منقح شباب البلدة واليوم يجدر بنا ان نتجول في تانى الاندية النموذجية رغية من الجزيرة في التعريف بالاندية وهو

لقد تحقق لشباب سدير عامــة تهيآت فيهاكل السبل لتنمية هوايات شبابها وميولهم وممارستها في الواقع الملموس بانشساء مادي نمونجسي لنادى الحماده بالخاط وفعلا تم ذلك ولكن يبقى الشيء الواحد الا وهو الإستفادة من هذا النادي..

هل وضع النادي بجميع انجزاته الضخمة فقط لكرة القدم.. ام لكرة الطائرة.. لم لتنس الطاولــة.. ام للسيلمة وغير ذلك من الإلعاب التي يرُخْر بِهَا هَذَا النَّادِي طُنْبِدِ ٱ اولا بِاولُ مراحل هذا النادي وتتاثجه. السلك الأداري..

المطبوم ان الطاقيم الإسباسي

للنادي هو سبعة اداريين يتحملون أركانه الاساسية ويسعون لتنويعها والنهوض بهنا وتعزيسز مصعتهنم وسمعة النادي لا يفكرون بقوقت ولا بمصاحبتم الاخسرى وانمنا يمنا سيحققونه من نتائج طيبة في مختلف المستويسات ولسكن هذا بالعسكس فالسبعى على الورقه ولا يحضر سوى رثيس الندي فقطفهو الاول والاشير في النادي اما طباقي فتسجيل على ورق الا في اوقات «الترزز، والدليل على نلك ان المجلس الاداري بمراحله منذ ان استلم هذه الامكانيات لم يستطع نن يحقق اي نجاح رغم توفر الإمكانيات فللكتبة فقيرة من الكتب العلمية ما عدا مسلسلسة قصيص للاطفل والمكتبة لا تغتج ليوابها الا نادرا النشاط الاجتماعي قد يكون هو العمود الجي في هذا النادي وثلك ما يمثله كشافة النادي من نسشاطات خارجية على مستوى المنطقة وعلى مستوى المكتب. النشباط الثقار منعدم تقريبا مأعدا الاشتراك بحفلة الفنون المسرحية وريما تلغى في هذا

المسابقات الادبية للتى ينظمها المُكتب الفرعسي.. ايسن مسابقسات صحف الحائط عل الغاط فقير من المناصر الللقة لا اعتكد ذلك وانما المسؤول عن النشاط لا يوجــد في النادي والشباب لا يطمون عن شيء. النشاط الرياضي:

رغم ان النسادي يعلك افضسل المدريين في كرة القدم ومنسذ ست سنوات والدرب معهم فهم لم يحققوا اي بطولة تذكر فليس هناك لاعيون ويعزون نلك ال الجامعــة اي ان الذي ينجخ من الثانوية يتجه الى الرياض واتا امبلك في ذلك واعبحح لك ولسكن ايسن درجسة الاشبسال

كان من حظ النادي ان هيا له سكرتيرا في قدر المعؤولية والغيرة على تاديه وهسو سكرتسير متفسرغ سعودي فهو الذي يتحمل الكثير من اعباء النادي انه ناشيء الناشيء. القاطم التدريبي بقنادي:

لو اسرد الطاقم التدريبي بالنادي لظن البعض اتهم صلحب البطولات خلك ولكنهم مدريون بدون متدريين وتكلفة لا فاثدة منها فهناك مدرب قدم، ومدرب طلترق، ومسدري تنس طلهلة ومدرب العاب قوى ومدرب فنون مسرحية ومعدرب موسيقسى ومدرب سبلحة مع العلم لنه لا يوجد فريق سبلحة. ومدرب كرة يد وغير نلك ولم نر اي نتيجة تذكر او اي يوازي ما ينتظره اهالي المدينة.

قبل الحُتام: والآن ويعد ان القينا نظرة على ندى الحماده بالغاط وهذا للبتى النعونجي ولللاعب القانونية تجدر الإشارة الى موقف الادارة من منع نادي الفيحماء من التعريب على ملاعب ظنادي وهذا مرفوض لذا ما قيس يتعاون الاندية مع بعضها فقتدي كلف الكثير ويصرف عليه الكثير قليكن مردوده هو التعاون الاخوي بين الاندية.

#### اخيار من الدلم

• في دورة الاشبيل لكرة الطائسرة في دوري منطقسة الخرج تقابل اشبال الشرق مع اشبال نعجان.. واستطاع اشيال الشرق ان يحسموا هذه المباراة بنتيجة شوطين

• في دوري اشبيل منطقة الخرج لكرة البد فاز اشبال الشرق على اشبيال الانوار

• وفي دورة كرة القدم بمنطقة الخرج ايضا تعالل اشيدال الشرق بهدفين لكل منهما سجل اهداف الشرق

جابر ـ الشديد،

# درعان الدرعان . طائرالشمال الأبيض .. ل " الجزيرة المسائية " ٤

# تزكترا الأمرفهدبن سلطان..

درعان الدرعان.. شاب نحيل الجسم.. مؤدب خلوق. ومحبوب من كل الجماهير الرياضية.. عشقته الجماهير ليس فقط.. في فنه.. وابداعه وهزه لشبتك الخصم..؛ بل لاخلاقه العالية.. وروحه الطيبة.. واخلاصه للجبلين..!! هذا اللقاء.. الذي يتحدث فيه... درعان الدرعان (للجزيرة المسائية..!) تم داخل

وحدة العلاج الطبيعي بالنادي.. هبط درعان من الطائرة قادما من جدة... بعد مباراة الاهلي الاخيرة.. ودهب برفقة طبيب النادي الى وحدة العلاج.. لمعاينة الاصابة التي تعرض لها في بداية مباراة الاهلي..

#### أحرى اللقاء: حمود السلوة

قلست لدرعسان: نود ان نستضيفسك في (الجزيسرة المسائية).!!

قال: يا اخي سئمنا المقابلات.. ابحثوا عن ضيف لخر غــبر درعان.. انا استهلکت نفسی ولیس عندي جديد اقوله.. اللهم الا يعض الشيء..!!

تصور هذا الصباح.. بعد ان حُسرتا من الاهلي ٢/٢ رغم انتا الافضل.. تخرج بعض الصحف لتقول.. لعب الاهل بدون نجومه.. دابو.. خوجل.. بينما لا يعرفون ان الجيلين.. يتساقط لاعبوه كاوراق الخريف.. ما بين الايقافات والاصابات..

ان غياب ٩ من ابرز اللاعبين في الفريق حملني.. وزملائي عبئا ثقيلاً.!! من يصدق يا اخي.. ان الفريق الحالي للجبلين.. يلعب مبارياته بلاعيين مصابين.. وفي كثبر من الحالات.. تبلسغ التضحية.. والاخلاص.. حد اخفاء الاصابة عن المدرب، وعن دكتور النادي الخاص.. والبعض الاخر من اللاعبين.. يلعبون لاول مرة في الفريق الاول..

ـ منهـم السلاعيون الذيـن تخلفوا عن الفريق..؟ واسباب

🗖 هناك ثلاثة لاعبين موقوفين من اتحاد الكرة من المسوسم الغاضي.. مقبسل الخليصي ٦ شبهور.. فهد الحوير ۲ شهور.. خالسد المبيف ٣ شهبور محمد العفنان انتقل للدراسة بجامعة السرياض.. اللاعسب السوداني والزميسل عبد العسزيز حمام مصاب.. تحامل على اصابته في مباراتين.. ثم عاودته الاصابة مرة اخرى.. اللاعب عبد الرحمان العتيق مصاب من مباراة الهلال--بالإضافة الى سوء حالته النفسية بعد وفاة ابنه مؤخرا.. حارس المسرمى احمد الحسين مصاب ايضا.. الشعيل ايضا لم يعد يحتمل جهد المباريات بسبب وجود (فتق) في بطنه.. كل هذه الظروف مجتمعة.. لا نضعها مبررا لخسائرنا مباريات اول الدوري.. ولكن هذا هو حظنا

ــ لكن درعان.. الم يكن هناك يديسل جاهس لهؤلاء المصابين.. والموقوفين..."!

🗖 البدلاء هم الذين يلعبون

حاليا.. وهذه هي طريقة المدرب الحالية.. والكليتسن توفيق بن عثمان اعطى الفرصة لعدد من العناصر الجيدة في صف الاشبال والشبياب.. خالد النزهــة.. على سبيل المثال.. لعب لاول مرة امام الاهلى في المياراة الاخيرة... وسجيل هدفا رائعيا في مرمى الاهلى.. عبد الرزاق العرفج.. احمد النزهة على العكر.. ناصر النزهة.. عبداته العيد.. والفرصة مهياة للمدرب.. باعطاء مزيد من الفرص لاكثر من عنصر جديد.. في ظل الظروف الحرجة التي يمربها

الفريق.. صدقني.. لا استطيع ان

اؤكد لك اننا تلعب يتشكيلة ثابتة في كل مباراة .. بسبب الاصابات .. ـ هل سيستمر توفيق بن

انجاز حققه مجلس الادارة

الجديد.. هو استحداث وحدة

العلاج الطبيعي داخل النادي..

والمجهزة بكافة اللوازم الطبية..

والعسلاجية... بالإضافة الى

استقدام مدير مختص في اصبابات

الملاعب هو السدكتور سعبود

ــ درعان.. هل صحيح انــك

🗆 هذا الكلام فيه مبالغــة..

وليس في كل الظروف اكون ورقة

رابحة.. وهذا في يقينى ظلـم..

وبخس لجهسودات زملائي

الإخرين.. لقد كنت في كثير من

🗖 عندما العب وانا مصاب..

او عندما اشعر ان حكما جاهلا..

يدين مياراة وهو لا بد أن يخرج

الجبلين خاسرا.. او كما قال

الكابتن.. خليسل السزياني ذات

مرة.. نستطيع ان نضع خطة

لمواجهة فريق.. لكننا لا نستطيع

🗖 الناس.، والوسط الرياضي،،

والصحافة.. لا يعسرفون في

الجبلين سوى درعان الدرعان..

هنك يا لخي في الجبلين عناصر

جيدة.. خذ مثلا... خالد السيف..

واحد من ضحايا التحكيم...

العمار.. السررم.. العقنان...

عبدالرحمسن العتيق.. خالسد

ــ رايك بنادي الطائى كمنافس

🗖 شوف یا عزیزی.. پخطیء

كثير من الناس من ينظر للطائي

نظرة تعصب اعمى ليثبتوا

حبهم.. وانتماءهم للجبلين.. هذه

نظرة خاطئة.. الطائي نادي كبير

ليس فقط بتاريخه.. ويطولاته..

بل بالمعاناة التي يعيشها مثله

مثل الجبلين.. انا احترم الطائي..

وتربطني بنادي السطائى

صداقات.. واتمنى لو اننا تلعب

امام جميع القريق بنفس الروح...

ان نضع خطة لمواجهة حكم..

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

المباريات ورقة خاسرة.

-- متى..؟

الورقة الرابحة للجبلين..؟

عثمان بهذا الاسلوب..!! 🗆 إسال الطائي.. الاستاذ توفيق بن عثمان... وجد صعوبة في معرفة الفريق في

الفضل في بروزك..؟ الفترة الاولى.. وكسان الاستاذ توفيق امام امرين احلاهما مر.. فهو أن أعطى الفرصة لعناصر من الشباب.. والاشبال.. قالوا هؤلاء صغار.. وتنقصهم الخبرة. وان اعطى الفرصة لاصحاب الخبرة.. قلوا: هؤلاء عواجيز.. وقد راى الاستلذ توفيق بن عثمان.. الخيار اللاعبون.. وجماهير الجبلين.. الاول هو الافضل.. والمنهسج ــ والكابتن توفيق بن عثمان.. السليم.. وهـو اعـطاء القرصة للعناصر الشاية.. مع ضرورة

وجود عناصر مؤهلة لياقيا.. وفنيا من اصحاب الخبرة.. - ما هو الإنجاز الكبير الذي ترى ان مجلس الإدارة الجديد قدمه للنادي.؟ 🗆 انا في اعتقادي ان اكبر

ـ شخصية رياضية تعتز بها داخل الوسط الرياضى..؟

والمستوى .. والاستعداد الدي نلعيه امام الطائي.. ــ وهل الطائي يشعرون بنفس

ـ هل هناك مدرب كان له

□ ليس بالضرورة ان يكون مدرب.. ومع اني ادين بالفضل لكل المدربين الذيسن دربوا الجبلسين.. عبداته الجروان.. محمد السراجح.. عصام بهيج.. ديم الصغير.. اكرم سلمان.. الا ان الفضل الاول في بروزي هم زملائي

المدرب الحالي..؟ 🗆 يعجبني فيه انه كما كان استاذنا اكسرم سلمان.. صارم.. وحازم.. والاستاذ توفيق حاليا يمر تقريبا بنفس الظروف التي مر بها اكسرم سلمان.. الايقافات لا زالست مستمرة.. والاصابات تلاحقنا من مياراة الى اخرى..

🛘 الامير عبدات الفيصل.

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد

العربى للدراجات اجتماعا له وذلك

خلال تولجد اعضاء المكتب في مؤتمر

الاتحاد الدولي للسدراجات والسذي

انعقد في جنيف خلال الشهر الماضي

يرئاسة الدكتور خالد التركى الأمين

وقد ذكر الاستلا/ عبدالرحمان

الطبق ـ امين صندوق الاتحاد

العربي ان المكتب قد ناقش عددا من

الموضوعات وقد اتخذ حيالها عندا

من القرارات والتوجيهات ومسن

\_ اعتماد مواعيد البطولــة

العسربية الثقثة للسدراجات والتي

ستنظم بمدينة (ابها) بالملكة خلال

كما تم توجيه الدعوة ألى احدى

شهر جمادي الثانية من هذا العام.

عشرة دولة عربية للمشاركة في هذا

السباق وقد تم اعتماد جدول السباق

كما ثمت المسوافقة خلال هذا

الاجتماع على الحكسام العسرب

الرشحن من قبل اللجنة الفنية

للاتحاد العسربي لتحكيم سباقات

وقد تم توجيه الدعوة الى احدى

عشرة دولة عربية للمشاركة في هذا

السيلق وقد تم اعتماد جدول السباق

\_ ۷/ جمادی الثانیة ۱۰۰ کم

والذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام:

فرق ضد الساعة

والذي سيستمر لدة ثلاثة ايام..

للاتحاد العربي للدراجات،

والامير فيصل بن فهد.. والامير فهد بن سلطان.. والامير هذلول بن عبد العزيز.. والامير خالد بن فيصل بن تركى .. والاستاذ عبد الرحمن بن سعيد والامير منصور

بجماهير الجبلين.. ـ نادى تحبه بعد الجبلين...؟ 🗆 هلال الرياض.. ثم الطائي.. ــ رايك بالمنتخب عقب عودته

بن مشعل وداخل المنطقة .. اعتر

الإخبرة..؟!

من التصفيات الاسيوية



٨/ جمادي الثانية راحة

جماعي للافراد.

٩/ جمادي الثانية ١٦٠ كم

- كذلك تم اعتماد موعد تنظيم

كما تم تفويض الأمين العلم

للاتماد العربي في أجراء الاتصالات

اللازمة مع الجهات المختصة للاعداد

لدورة الصداقة العسربية الأسيوية

الافريقية خلال شهــر / يوليو

الثانية للناشئين في دولة الإمارات

العربية المتحدة ١٩٨٢م.

\_ اعتماد اقامة البطولة العربية

ـ التنسيق مع الاتحاد التونسي

من نجل تنظيم دورة للمدربين العرب

- التاكيد على المقرريــن

والمترجمين العسرب في المؤتمرات

الدولية للدراجات بضرورة التحدث

باللغة العربية باعتبارها لغة رسمية

- دعــوة مندوبي الاتحادات

العربية للدراجات لحضور اجتماع

الجمعية العمومية السنوى للاتحاد

العربى والسذي تقرر عقده بمدينة

الرياض خلال شهر جمادي الثانية..

غسسر المنضمة للاتحاد السدولي

للدراجات لحثها على الانضمام.

- الاتصال بالاتحادات العربية

في الاتحاد الدولي.

دورة صقل الحكام العرب لمستوى

مرشح دوني خلال الفترة ١٦/ يوليو

ــ ۱۹ اغسطس ۱۹۸۲ بدمشق،

تحديد موعد البطولة

ــ هل هناك اسماء من لاعبى المنطقة مؤهلين لدخول منتخبات الملكة بكرة القدم.؟

🗆 تحياتى للجزيرة المسائية..

ناصر النزهة..

ولدي قناعة بان هذا المنتخب هو افضل منتخب شهدته الملكة.. هل هنك افضل من ملجد عبدالله ومروان.. ويوسف خميس.. ولا نجد مدريا حتى افضل من السيد مانيلل..!!

الدرعسان يغسازل السيد مايلي.. ليضمه لقائمة المنتخب... احب ان اقول ان السيد مانيلي لديه معرفة.. ودراية.. بكل لاعيى المملكة.. وان كان في نصيب.. أن انخل المنتخب.. فهذا شرف كبير.. اعتز به..

🗖 نعم هنك خالد السيف..

\_ كلمة اخبرة..؟ □ اعتز بالامير فهد بن سلطان □

المنتخب رجل قيادي كفهد بن سلطان.. فلا خوف على المنتخب.. والمصيبح .. والنعيم ......................

جمهورالسادى ..

وزملائي الالاعبوب

كانوا من أسباب

وصوفي لهذا المستوى

وحتى لا يقال ان درعسان

وصالح العمار.. خالد الصقري..

مع كل مساء جيلاوي جميل..

هـذاالأسـيوع.. يشهد موسم كرة السلة لعام ١٩٨٢ بطولة العالم للرجال وهى اليطولة التى ستقام في الفترة من ١٥ الى ٢٨ اغسطس القادم في كالي كولومبيا.. وفيما يل جدول بمواعيد اهم المباريات الدولية في كرة

> الدورة الرابعة لتصغيسات بطولسة اوريا الثالثة والعشرين للرجال.. المجموعة ١٠٥ تقسام مباريسات هذه المجموعة في بمشق في الفترة من ١٨ الى ٢٢ ابريل القادم.. وتضم كلا من الجزائر وسوريا وسويسرا ويلغاريا وقبرص: المجموعة (ب) وتقام مباريات هذه المجموعة في ادميره في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ ابريل القادم وتضم كلا من النمسا وايرلندا وايسطندا واسكوتلاندا ومصر

🗆 درعان الدرعان 🗆

أقوى مباركيات السلة

اشنافة اولى واخيرة باريس وتقام في

الفترة من ١٢ الى ١٧ أبريل القادم خمس

دورات للتصفية في بطولة اوريا العاشرة

وتقام مياريات هذه السدورات على

في ملطة وتضم البرتغمال وتركيما

في اسرائيسل وتضسم اليونسان

وفي النرويج .. وتضم السويد وفتلندا

وفي اسكوتلندا... وتضم الدائمسرك

وفي بلجيكا.. وتضم لكسعبورج

سيتم في الفترة من ١٣ الى ١٦ يونية

ويقام يوم ١٨ يونيو القادم في جنيف

احتفق بمرور خمسين عاما على انشاء

وتقام في الفترة من ٨ الى ١٥ اغسطس

القادم في فتلندا بطولة اوروبا الرابعة

وتقسام الادوار التمهيديسة في

وجدير بالذكر ان للدول التي ضمئت

دخول الادوار النهائية في هذه البطولة

هى.. الانتحاد السوفييتسي ويلغاريسا

وتقام في الفترة من ٢١ الى ٢٩

اغسطس القادم في بلغاريا بطولة اورويا

اوزيكويونيا وتاميسير وتقسام الادوار

القائم في فريبورج السدورة السابعة

الدولي لكرة السلة للهواة..

الإتحاد السدول لكرة السلسة

للناشئات اقل من ۲۱ سنة.

النهائية في هلسكني..

وايطاليا وفتلندا.

وتشيكوسلوفاكيسا والمجسر والنمسس

وللأنيا الغربيسة وهوانسدا واسبانيسا

ويوغوسلافيا ورومانيا واسرائيل

ويولندا وانجلترا والنرويج..

للناشئين تحت ٢١ سنة.

النحو التالي.

واسكوتلندا..

وايطاليا ومقطة.

وسيصعد الفائز في كل مجموعة الى الدور السادس، وتقام مباريات هذه الدورة في شهر مايو القادم في البرتغال

المجموعة (١) وتقسام مبارياتهما في لشبونة وتضم الدول التي صعدت في ادمبرة فضلا عن السويـد وانجلتـرا والبرتقال والمانيا الفريية وفتلنداء المجموعة (ب) وتقام مبارياتهما في

وتقام في الفترة من ١٤ الى ١٨ ايريل القادم دورات التصفية في بطولة اوريا الرابعة للناشئات.. حيث يصعد فريقان

من کل دورة.. وتقام مباريات هذه السدورات على النحو التالي. في الاول فرنسا وتضم لكسميـورج

#### بورتو وتضم رومانيا والدولسة التسي صعدت في دمشــق وبلجيــكا وتركيــا واليونان وهولندا. في اجتماع اتحكاد الدراجكات.

واسكوتلندا وانجلتسرا ويوغوسلافيسا وفرنسا والنمسا..

## قرعة دور

# وبايرن ميونخ

اندرليخت اليلجيكي النذي لخرج جوفنتوس بطل الدوري الايطـــاتي مع الردســــار اليوغسسلاقي. والمعسروف ان اندرليخست قد انتقسل لدور الثمانية بمعجزة بعسد ان استطاع تحويل هزيمته الاولى أمام لوسترافا الشيكي ١/٢ الى فوز ٢/٤ بمجموع الاهداف. وعلى صبعيد كأس الكؤوس فلقد واصبل حامل اللقب دينمو تبليسي طريقه عبر ليقا وارسو البولندي. كما نجح هامبورغ وكايسزر لاوتسرن في الاحتفساط بسجل المانيا الغربية ناصعا في بطولة الاتحاد الاوروبي.. وهي

علم -۱۹۸

نقطتى المباراةء الإلمان طوال السنوات الماضعة. ولقد فازت الاندية الالمننية بكاس الاتحاد الاوروبي مسرتين خلال الثلاثة اعوام الأخيرة واحتكروا المراكز الأربعة الأولى في بطولة

## الثمانية تأتى لصالح ليفريول

لكأس اندية اوريا ابطال الدوري بسرور واضح عندما ابتصدت عن طريقها الأندية التي تمثل الحصان الأسود في البطولــة.. وسيلعب ليفريول حامل اللقب مع سكاصوفيا البلغاري الفريق الذي سحقوه في تفس للرحلة العام الماضي بنصف دستة من الأهداف، بينما سيلعب بايرن ميونــخ في رومانيــاً مع بطــل الدوري يونيفيرستسي كرايوف الذي وصل الى دور الثمانية بعد فورٌ متواضع على بطلي، الدنمارك واليونان. ولذلك ستكون الرحلة عبارة عن نزهة سريعة.

وسيلعب في نفس البطولــة البطولة التسى تخصص فيهأ

ضعيفة المستوى وخاصة في شوطها

#### العاشرة للناشئين.. وجدير بالذكر ان الاتحاد السوايتي ويلغاريا قد ضمنتا الصعود الى الادوار في المجر .. وتضم رومانيا والمجر. في ايرلندا: وتضم السويد وهولندا النهائية.. وتقسام في الفتسرة من ١٥ الى ٢٨ والنرويج والمانيا الغربية وايرلندا. قابلت دوائر ليفربول ويايرن اغسطس القادم في كولومبيسا بطولسة في اسبانيا.. وتضم البرتغال ويلجيكا ميونخ نتيجة قرعة دور الثمانية العلم التاسعة للرجال.. واسرائيل واسبانيا....

# آخسرستاعج

اقيمت أمس مبارتان في الاسبوع الرابع لمسابقة الدوري العام لاندية الدرجسة الاولى لكرة القسدم بمصر

وكانت النتائج كالتالى:

تمريره من زمزم. وكانت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى وسيطر عليها فريق المقاولون وخاصة الشوط الاول وثم انظب الوضع في الشوط الثاني الذي كان معظمه لصالح فريق المنيا الذى ضاعف هجماته كمجموعة واحده وحافظ حتسى النهاية على

وفي الاسكندرية. تعسادل فريسق النادي الاولمبسي مع فريسق نادي الاتحاد بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما باستاد الاسكندرية وكانت المياراة بصغة عامة مملت

في القاهسرة.. فارْ فريسق نادى المقاولون على فريق نادي المنيا بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب المقاولسون وسجل عبوده هدف الفور للمقاولين في الدقيقة ١٥ من الشبوط الاول اثر

# الدوري المصري

الاول ولم يتحسن الوضع الا في النصف ساعة الأخير من المباراة نتيجة لهبوط اداء فريق الاتحاد حيث تمكن الاولمبي من مضاعفة هجماته واتيح له اكثر من فرصة ولكن مهلجميه لم يعرفوا طريق المرمى نتيجة للتسرع في التسديد. وقد كان فريق الاتحاد هو الافضل طوال الشوط الاول واضاع مهلجموه اكثر من فرصة لتحقيق الفوز.. ويذلك اقتسم الفريقسان نقطتسي المباراة.

ويذلك انتهت مبارتا اليوم وتجري

غدا الاحد المياراة الاخسيرة.. في الاسبوع الرابع ويتقابل فيها الاهلي مع المنصورة وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة من استاد القاهرة. وكان فريق الزمالك قد فاز على الترسانة امس بثلاث اهداف مقابل هدف واحد وكان الفريقان متعادلين يهدف لكل منهما حتى قبل نهايــة المباراة بخمس دقائق واحرز الهدفين لاعب الزمالك سعيد الجدي.، ويذلك يتصدر فريق المقاولون الدوري هذا الاسبوع بلا منافس.

يؤك الجغرافيون وضعاكان مختلفا عما هي عليه الان، وهذا الوضيع الذي كان قائما حقيقة لايختلف بشأنها رعم قريه عند نصورنا من الاساطير، فيقولون بما معناه ان الجزيرة العربية في الأزمنية السحيقية، وفي عصر جيولوجي ما، كانــت مكســوة بالحصرة التي ننخللها الغلبات الواسعة، وتفترسها الراعسي النصرة، ونحيط اجنابها المروج الباسمة والرياض الصلصكة. وتغدرها البساتسين الخلابسة. والأنهار مجري في بقاعها، مزدانة بالبنابيع، وخرير مياء الجداول ويستدلون على ذلك يعلامات

كثيرة فللت تشير ال وضعها السابق لا الكر منها سوى ابسطها وهو: ان وجود الأودية العظيمة. والشعساب الكلسيرة اشارات الى انها كانت انهسارا جفت، ويتلبيع زالت، فعطشت الأرض وأصابها الجفاف، حيث لم يبق امام معظم سكانها إلا ان بندافعوا جماعات مهلجرين نحو الشمالين الشرقيي والفريسيء فرارا من قسوة الطبيعة، وجور الحياة في ظلها بعدما بدا الجليد ينقضع عز اوروبا ندريجيا واحدً. يحل محله جو لطيـــُــ

فهذه مسلمات معروفة، فاللهم هو الإجابة على السؤال التاليات هل طبيعة الجزيرة العربية الصحراوية القاسيسة الفقسرة المجدبة التي الت اليها منذ الأف السنين سلبت اهلها صغبات الابعداع الفنكري، والنامسل الخلاق، فاستحالوا وحونسا تملكنهم طبيعة اهمجية اجهزت عل الاحسساس الانسانسي في نغوسهم، وباتوا لاينعاملون إلا مع المحسوسات لفقدهم ميسرة

ولكن ليس هذا بيت القصيد

المؤرخين الأجلسب، وقلت من علماء الانثربولوجيات استهدف \_ عمدا \_ الانتقاص من شان ايناء الجزيرة. إن احقادهم تغل في صدورهم فيرا من قوم حاربوا سلطانهم، ولم يقبلوا لسالبيهم، وانكروا عليهم خبائثهم.

كما ان الأحداث التي سهدتها اصعاع جزيرة العرب بحضت مقولاتهم. والتي - وان ولدت بعضيا فبل ظهور الاسلام وعقب

انحلال الامبراطورية العربية ــ شينا من الحذر وعدم حسسن الظن بالغريب \_فقد زرعت فيهم طبيعة بلادهم نزوعا علويا نحو الحرية والانطلاق، فظلوا عبسر حقب القاريخ حتى الان سادة انفسهم لايرتضون بالعيوديسة والطبقية. وقد حمتهم قصوة عيشهم من الإستسلام للرعية والاسترخاء. واورثتهسم قوة التحط وعدم اليساس ميسزات عديدة والفضاء الرهب فتسح امامهم أبواب التامل العميــق، والنطلعات المامحدودة حيث لاعوائق تقطع حبال الاضكار، فظهر الشعر العريي عبرهنا على وفرة مواهب الانسأن العريسي وهو في جاهليته، ولم ينفك يوماً من الأيام يبحث عن الحقيقة بازلا في سبيل الوصول اليها جهدا عظیما الی ان افضی به فکره لادراك الفكرة المجردة، واخيرا افاض عليسه الاسسلام بتعسم لاتحصى فكانت هجرته المؤمنة التى جاهد فيها في سبيل ات. وعمر بها اجزاء كثيرة من سنيا العالـم القديـم عدلا وعلــا، فصارت بغداد درة العواصيم، وقرطية زينة مدانسن القسرون الوسطى محسلاة شوارعهسا بللصابيح لتخىء دروب الشاة، بينما لم يكن قد وجد بعد في عاصمة ابناء جون بول سوى مصباح يتيم.. عام، وفي باريس يغرق الرء بالوحل عندما يخرج

من منزله في ليلة مطيره. إلا أن الأيام دارت فتغيرت أحوال عللنسا العربسيء وكان نصيب جزيرتنا - خاصة - بلاء منذ انتقلت العاصمة من مدينة «الرسول (ص) الى ان بلغت عقب انهيار الامبراطوريسة العربية الاسلامية. حتى الثلث . الأول من القرن العشرين، درجة باتت معها الأكثر تخلفاً في العالم - بالاخص - المناطق الوسطى منها التي عاشت عزلة قاتلمة اغرقتها بالجبوع والفسوضي والحروب مدة طويلة فضغط شظف العيش فيها على فنات لم تحتمل البقاء، فتركنها أن بحثا عن رزق او تخلصا من مسؤولية تحمل الأعباء او لاسبساب سياسية، تركتها لبلدان مجاورة كادت بها تنسى اصولها. بل وجد من لم يذكر وطفه الأصلي بالخير الابعد أن أفاء أنه عليه بالخير

عيد الله الشهيل



اسا ندوة الإعسلام التسي تقيمها

الجمعيسة فسيديرهما الزميسل جاسر

الجاسر نائب مدير التحرير للششون

السياسية في «الجزيرة»، ويشترك فيها

كل من الدكتور حمود البدر، والاستاذ

مغرب هذا اليوم ندوة مفتوحة عن الصحافة السعودية امكائياتها واقعها ومستقبلها، ومدى الدور الذي تقوم به في أداء رسالتها المطلبة والدوليسة.. وفي نفس الوقت تقيم جمعية الثقافة

والفنون في الرياض ندوة الإعلام. يدير ندوة الصحافة الاستاذ اسامة السباعي، ومن المتوقع ان يشارك فيهاكل من الاستاذ عبدالرحمن الراشد مدير عام الصحافة والشرف على المطبوعات، والاستلا تركي عبداته السديري رئيس تحرير جريدة مالرياض.. والاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة والاستلا صالح جمال رئيس







فائق فهيم المدرس بقسم الإعلام بجامعة

الريساض، والاستسلاريين العابديين

الركابي المدرس بقسم الإعلام في جامعة

تقام الندوة في الساعــة السابعــة

الامام محمد بن سعود الاسلامية..

🗆 الشيباني 🗅 🖸 د . حمود البدر 🗅 🖸 جاسر الجاسر 🗆 🛮 هاشم 🗖

ابن ادریس یهنیء

## والاستلا محمد معروف الشيباني رئيس

الغرفة التجاريسة الصناعيسة بجسده،

#### المساء والسهرة

٧،١٧ حديث المساء (حظر السرعة على طريق المطار) للاستلا عباس الرميح ٧.٢٥ ثعرات الاوراق • ٧.٤ جريدة المساء ٨٠٠٥ من حديقة التاريخ ٨,٢٥ رحلــة الحــ والمايكرفون.. حسين نجار ٩.٤٥ مع القدائيين ١٠٠٠ رحلة في ارض اليمن ١٠.٢٥ سنوات المجد والعير ١٠٢٠ سكن الليل

🗖 این ادریس 🗈

#### ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض بصدور «الجزيرة المسائية، وقال ن خطاب بعث به الى رئيس التحريس (يسعدني ان ابتكم تهاني وابتهاجيي بصدور (الجزيرة السائية) والتي جاءت

مودية للتعتافة والفد

وطنية تواكب الاخبار المطلية والاحداث العائية بالسرعة المكنة ولقد حققت الجزيرة المسائية شيئا كثيرا وكبيرا في هذا المجال وما زال المشوار طويلا أمامها ولكن طموحلتكم الموفقة كفيلة أن شياء الدِّبان تصل الى الغاية التي نتوحًاها)..

عزيزي القاريخ. أنت مذعو للحصور

مناعة المركز الثفتافي ستمال حديدية الفنوطة

يستارك فيهاكر من:

تنبدأ السندوة السكاعكة

١/ الدكتور/ حمود البدر - وكيك جامعة الراين

١٤ الأستاذ/ نرين العابرين الرفاي \_ الاستاذي العة الامام محمدين سعوًا لاسلاميّ

٢/ الأستاذ/ فأ ثور وليم \_ الأسستاذ بجامعة الرالمان يريم المغروة الأستاذ/جاسرا لجاسر نائب مديرتم يم عرية "الجزيرة " المسئون العدياسية

# لتسد فراغا طالما تشوقنا للثه بصحيفة

#### بادرة طيبة أن يتخلل المناقشة شيء من الصراحة والوضوح.. فقند برز ماكان يعانى منــه المنحفــي والعضــو في فبكقدر للذى يتطلبه العمل الصحفى من جهد ومتابعة للحصول على لخيار وتطورات المنطقة.. هنسك جهبود وواجبات يجب ان تبائل للنهاوض بمستوى النادي الادبسي من حيث العطاء واستعراره وتوزيعه ايضا بين اعضائه والعاطين فيه.. مع محاولة نشر الوعى بين طبقات الشباب والمؤسسات العلمية.. لارتياد النادي بين الحين والاخر.. والتعرف على اهدافه وابعاده، والوقوف جنيسا الى جنب معه.. ليكون قادراً على تحمل

ممثل حركة فتح

ونائبه يزوران الجزيرة

قام السيد رفيق شاكر النتشه (ايو

شبكى ممثل حركة فتح بالملكة يرافقه

السيد أنيس الخطيب نائب ممثل حركة

فتح بالملكة بزيارة للجزيرة، اجتمعا

خلالها بيعض اعضناه أسرة تحريس

المعروف ان السيد الخطيب باشر

عمله مؤخرا كنائب للممثل حركة أنتح

بالملكة وكان قد نقد قبسل وصواسه

للمملكة عدة مناصب كان عن بينها عضو

المجلس الثوري لحركة فتح وعضسو

مكتب التعبثة والتنظيم، والجزيرة

السئولية.. واستعرارها.. وقد توج هذا الاجتماع المفيد والنافع ماكشفه احد الاخبوة الصحفيسين ان غرورة الالتحام بين رجال المبحاقسة بالمنطقة ومع الثادي الأدبى واعضائه.. وقد ابدى الجميع اغتباطهم وسعادتهم

المشادي الأدبي

معالمهحكافة

من الامور التي تبشر بلخير.. وتبعث

على الأمل.. ذلك الأحساس.. الذي نبع

من واقع المستوليات التي يقوم بها

اعضاء الذادي الأدبي بيريده.. ولعل من

ابرز مسئولياته تتبع اعمال المكاتب

المحقيمة بالمنطقة.. ومحاولة بذل

الجهد فيما يدخس ضمنسا بالمسيرة

الصحفية والإعلامية.. فالهدف على حد

تعبير اعضاء النادي واحد.. والمسئولية

ومن أبرز ملامح الاجتماع اللذي

انعقد في الإسبـوع الماضي في معالــة

الاجتماعات بالنادي.. والسذي حضره

وشارك فيه جميع مديسري ومندويسي

الصحف المحلية في كل من بريده، عنيزه،

الرس، والزلفي، والبكيرية، والخبراء،

ورياض الخبراء وحضره من جانب

النادى الاعضاء ومدير التعليم ومدير

المكتب الرئيس لرعاية الشياب.. ومدير

من ملامح ذلك الاجتماع.. الاجماع

على توحيد المسئولية.. والاجتهاد في بذل

العطاء الصحفي والإعلامي.. ولقد كانت

مركز التنمية بحويلان..

🗖 كتب: محمد الرجيعي..

لهذه المناقشة الهادفة والبناءة.. وقد وعند رئيس النسادي الادبسي الاستلذ حسن فهد الهويمل بقرب عقد الاجتماع الثانس.. الدي سيحضره بعض المسئولين بالمنطقة ويكتمل فيه حضور بقية الاعضاء..

#### معرض مسابقة الفنون التشكيلية الخامس بالطائف يفتتح البوم الطائف - اطلال الشقاوي ..

برعاية مدير الشئون التعليمية بمنطقة الطائف الاستعاد سعيسد عبدالولحد يقيم النادي الإدبى بالطائف حقل افتتاح معرض مسابقة الفنون التشكيلية الخامس ونلك مساء اليوم ١٨/٢/٢-١٤هــ في الساعة السادسة والنصف مساء بعقر النادي بحي قروه. والدعوه عامة للجميع، هذا وقد خصص يوم الربعاء ٢٠/٢/٢٠هـ لاستقبال الزوار من السيدات فقط وسوف يستمر المعرض مقتوحا لغاية -29 YY\7\7.31A--

### سيبتوني.. سنة وراء سنة..؟ في (مجلة الفنون).!

محتويات حلقة الليلة من مجلة الفنون - اخبار فنية من داخل الحدود.. ومن خارج الملكة \_ لقاء مع الفنائة السعودية التشكيلية بدرية الناصر.. اخر لوحاتها.. ونشاطاتها، مساهماتها في المعارض المحلية، حياتها الفنية والعملية. \_ اغنیات،، ابتسام لطفی (سنه وراء سنة).. محمد عبد الوهاب: سيبتوني.. المجلة من اعداد واخراج محمد ابوناصف.. تذاع 🗖 محمد عبدالوهاب 🗖

#### الفترات والاخبار

٨٠٠٠ ـ موجز الانباء ...١ ــ النشرة الثالثة ــ عبدات الزيد ٩,١٥ ـ الصحافة عبر الإثير ٩٠٢٥ ـ اخبار الرياضة ـ منصور الخضيري ١١٠٠٠ النشرة الرابعة - ابراهيم الذهبي ١٢,٢٠ \_ ١,٣٠ \_ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة عبدالمك عبدالرحيم ينفذ السهرة من الهندسة الاذاعية ناصر الجريسي

### الاغساني

٧٠٣٥ \_ حيث تحدى ـ عودة العودة ٨٠٢٠ ـ يا نجمة بعيدة ـ ليلي عبد العزين ٩٠٢٢ \_ تعالى طقت الغيبة \_ محمد عبده ١٠٠٢٠ ـ البارحة ـ عبد الكريم الفرج ١٠,٤٥ ــ رايح على فين ــ عبدانه علام ١١٠٢٠ ـ ناسيني ـ عبادي الجوهر ١٢,٢٥ \_ دير بلك \_ فايزة احمد ١,١٥ ـ يا معشر العشاق ـ غريد الشاطيء

### 🗆 ليلي عبدالعزيز 🗆 جولات من المصارعة

يعرض التلفزيون جولات جديدة من المصارعة الحرة حوالي الساعة ١١ وحلقة الليلة تتضمن مصارعة امريكية.. يعلق عليها اللذيع ابراهيم الراشد

حفظه اث رئيس تحرير جريدةالجزيرة الغراء

الرياش ص. ب. ۲۵۵ السلام عليكم ورحمة اث ويركسته اود ان اعير لكسم ولاخواني في (الجزيرة) عن عظيم سعادتي وفرحتي

مِالجِزيرة المسائية، الفسرس المبروك

#### وشيمها ورجالها تابى الا ان تكون الصورة الشرقة الشرقة للصحافة السعوبية والعربية. ارجو أبول تقديري لكسم، واث يحفظكم ويرعاكم...،

1

J.

🗆 منصور الخضيري 🗈

عبد الله بن عبد العزيز ال الشيخ بوزارة المسبارف



الثقافة

والفنون

(الرطاعنے)

مديرعام المؤسسة صسالح العكى العجروش

ريثيس التحرب هسانف ۲۵ ۹۳۰

ناشب رمثيس الدحربر هاتف ٥٢١٧٠٥

عشمان موسى العمار

خالد حسد المالك

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH